

Bollettino del Laboratorio di
FONETICA SPERIMENTALE
«Arturo Genre»
dell'Università di Torino

N. 12 – Dicembre 2023

SOMMARIO

ANTONIO ROMANO,	Discreto e continuo nelle scienze del parlato Presentazione del n. 12 del Bollettino LFSAG	1
CRISTIANA BRIGNONE,	First results of a lexical analysis and a prosodic parsing of English and Spanish speech in weather forecast news . . .	7
ANTONIO ROMANO,	Differenze fonetiche generali tra voci femminili e voci maschili	33
ANTONIO ROMANO,	Contributo acustico preliminare alla descrizione fonetica della debuccalizzazione camuna della <i>s</i>	53
PHONEWS	Un programma di eventi dedicati agli studi sulla voce (a cura di ANTONIO ROMANO, BIANCA DE PAOLIS e VALENTINA COLONNA)	67
	– Summer school «Acoustic Analysis of Speech and Voice» (a cura di ANTONIO ROMANO, VALENTINA DE IACOVO e MARCO GAMBÀ)	67
	– <i>Singing voice analysis and experimental approaches</i>	68
	– <i>Acoustic analysis and benefits for phonetics and phonology</i>	69
	– <i>Speech technologies and scripting</i>	72
	– <i>Introduction to statistical analysis of acoustic measures of speech</i> .	71
	– <i>Phonetic parameters for L2 learner speech and for dysarthric speech</i>	72
	– Rassegna degli eventi salienti a cui ha partecipato il LFSAG (a cura di B. DE PAOLIS)	73
	– Il progetto «Voices of Spanish Poets» (di VALENTINA COLONNA)	77
Norme editoriali	79