

**AISV 2014**  
**X convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce**  
**Torino, Auditorium "G. Quazza", Università degli Studi di Torino, 22-24/01/2014**

**Programma**

22 Gennaio 2014

	(11.50-13.00)	(durante la Conferenza <i>TAL</i> 2014 in Rettorato) Tavola Rotonda: "Dati a supporto di una teoria o teoria suggerita dai dati?" Riconoscimento come socio onorario dell' <i>AISV</i> a Pierluigi Salza
	13:00-13:30	<b>Registrazione</b>
	13:30-14:20	Apertura dei lavori
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluto autorità accademiche e civiche: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rettore dell'Università degli Studi di Torino – Prof. Gianmaria Ajani</li> <li>2. Assessore alla Cultura del Comune di Torino – Maurizio Braccialarghe</li> <li>3. Dir. della Scuola di Scienze Umanistiche – Prof.ssa P. Cifarelli</li> <li>4. Dir. del Dip. di Studi Umanistici – Prof. E. Maltese</li> <li>5. Vice-Dir. del Dip. di Lingue e Lett. Str. e Cult. Mod. – Prof.ssa C. Marello</li> </ol> </li> <li>• Presidente AISV – F. Cutugno – Assegnazione del premio "Franco Ferrero" 2013</li> <li>• Organizzatori – A. Romano, M. Rivoira, I. Meandri</li> </ul>
	14:20-15:00	Sessione I: <b>Prosodia e parlato trasmesso</b> (pres. B. Gili Fivela)
1	14:20-14:40	A. De Meo, M. Vitale, M. Maffia, E. Pellegrino, <i>Voce e apprendimento multimediale</i>
2	14:40-15:00	S. Messina, <i>Storie ordinarie di gente comune. La riproduzione del parlato nel racconto televisivo</i>
A	15:00-17:00	Tavola Rotonda 1: <b>Il parlato dei media</b> (mod. Chiara Simonigh, Dip. Lingue, Univ. Torino); partecipano: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo Giardini, doppiatore e insegnante di dizione, <i>La voce: esplorazione e sviluppi espressivi</i>;</li> <li>• Maria Palmerini, Cedat85, <i>Il parlato dei media: alcune riflessioni su dati estratti dalla piattaforma web Mediamonitor</i>;</li> <li>• Massimo Pettorino, Univ. L'Orientale – Napoli, <i>Aspetti fonetici del parlato radiofonico</i>;</li> <li>• Roberto Pieraccini, <i>La lingua e i computer nei prossimi 20 anni</i>;</li> <li>• Stefania Stefanelli, Accademia della Crusca, <i>Il parlato teatrale tra prosa e musica</i>.</li> </ul>
	17:00-17:30	Pausa caffè
	17.30-17.40	Sessione VI: <b>Presentazione progetti ed esperienze di lavoro in tema I</b> (anteprima)
	17:30-17:40	M. Scanavino, <i>Nuovo sistema di metadattazione degli archivi Televisivi e Radiofonici della RAI: integrazione fra parlato e media</i>
	17:40-18:00	Presentazione associazioni: <p><i>Associazione Italiana per l'Intelligenza Artificiale – AI*IA (NLP-Group, Bernardo Magnini)</i></p> <p><i>Associazione Italiana di Linguistica Applicata – AItLA (Anna De Meo)</i></p> <p><i>Associazione Italiana di Scienze Cognitive – AISC (Gabriella Airenti)</i></p> <p><i>Società di Linguistica Italiana – SLI (GSCP, Massimo Pettorino)</i></p>
	18:00-19:00	Sessione II: <b>Fonetica e prosodia</b> (pres. P. Cosi)
3	18:00-18:20	C. Zmarich, C. Avesani, <i>L'influenza della durata consonantica sulla coarticolazione della sillaba CV con gradi diversi di prominenza prosodica</i>
4	18:20-18:40	B. Gili Fivela, G.M. Interlandi, A. Romano, <i>On the importance of fine alignment and scaling differences in perception: the case of Turin Italian</i>

23 Gennaio 2014		
	09:00-10:00	Sessione III: <b>Raccontare diversamente</b> (pres. M. Rivoira)
5	9:00-9:20	R. Scarpa, <i>La lingua del discorso psicotico nell'interazione del gruppo terapeutico</i>
6	9:20-9:40*	F. Orletti, M. Tagarelli De Monte (con l'intervento di E. Valenzano), <i>Identità, sé e narrazione in narrazioni digitate e narrazioni segnate dal mondo della comunità sorda</i>
7	9:40-10:00*	V. Aristodemo, C. Geraci (con l'intervento di E. Valenzano), <i>Complessità articolatoria, fonologica e modelli teorici nella LIS</i>
*Per queste relazioni sarà offerto il servizio di interpretariato italiano-LIS, con l'intervento di E. Valenzano		
B	10:00-11:00	Intervento su invito (pres. F. Cutugno): <b>M. Pettorino</b> , <i>Prosodia di ieri, prosodia di oggi: un esperimento di autotrapianto sul parlato televisivo</i>
	11:00-11:30	Pausa caffè
	11:30-12:30	Sessione IV: <b>Testi, Musica, Cultura, Società</b> (pres. G. Sanga)
8	11:30-11:50	M. Di Salvo, P. Moreno, <i>Il racconto di sé di Italiani emigrati in Inghilterra e Belgio. Abilità narrative tra fluenza e strutture testuali</i>
9	11:50-12:10	L. Parlati, <i>Le voci dello slam. La configurazione di uno spazio dedicato alla parola ordinaria</i>
10	12:10-12:30	L. Bonato, <i>Leggende metropolitane: il telefono senza fili della narrativa contemporanea</i>
	12:30-14:00	Pausa Pranzo
	14:00-15:00	Sessione V – <b>Poster</b>
	1	C. Celata, C. Bertini, I. Ricci, <i>Proprietà acustiche e articolatorie di /r/ nei gruppi tautosillabici di alcune varietà italo-romanze. Implicazioni diacroniche e sociofonetiche</i>
	2	C. Onesti, <i>Fono-didattica della lingua italiana ad apprendenti magiarofoni</i>
	3	P. Cossi, <i>The BAVIECA Open-Source Speech Recognition System. Experiments on Adult and Children Italian Speech</i>
	4	G. Marino, "Voci senza senso". <i>Voci-strumento e testi non lessicali nella popular music contemporanea</i>
	5	F. Longobardi, <i>L'espressione delle emozioni nel parlato argomentativo di tipo politico. Evidenze di pianificazione testuale</i>
	6	E. Corino, "La A è sbagliata perché..." - <i>Il parlato di apprendenti in riflessioni sintattiche a partire da test a scelta multipla</i>
	7	A. Sossi et al, <i>Interazione vocale a distanza in ambiente domestico</i>
	8	F. Sigona et al, <i>A New Head-Probe Stabilization Device for synchronized - Ultrasound and Electromagnetic Articulatory recordings</i>
	9	A. Origlia, V. Galatà, <i>Phonetic syllables applied to continuous emotion tracking</i>
	10	F. Poroli et al., <i>Gestione degli errori in un corpus di dialogo uomo-macchina: strategie di riformulazione</i>
	11	E. Principi, <i>Riconoscimento automatico di richieste di aiuto e comandi di domotica per Ambient Assisted Living</i>
	12	A. Vietti, L. Spreafico, V. Anselmi, <i>Verso un sistema di riconoscimento automatico del parlato tramite immagini ultrasoniche</i>
	13	A. Origlia, V. Schettino, <i>Automatically detecting syllables: a twoway bridge between linguistics and technology</i>
	14	F. Sigona et al, <i>MAYDAY: A Multimodal Articulatory Data Analyzer</i>
C	15:00-17:00	Tavola Rotonda 2: <b>Il parlato e il narrato negli archivi linguistici e audiovisivi</b> (mod. Sabina Canobbio, Dip. Studi Um., Univ. Torino); partecipano: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giuliana Galvagno, Univ. To, <i>Costruire una lingua nazionale. Il parlato negli sceneggiati e nei documentari della RAI degli esordi</i>;</li> <li>• Vito Matranga, Univ. PA, <i>Archiviazione e annotazione del parlato nell'Atlante Linguistico della Sicilia</i>;</li> <li>• Lorenzo Massobrio – Istituto dell'ALI, <i>I materiali etnolinguistici dell'ALI</i>;</li> <li>• Glauco Sanga, Univ. VE, <i>Aspetti fonetici e ritmici dell'enunciazione nella letteratura orale italiana</i>.</li> </ul>
	17:00-17:30	Pausa caffè
	17.30-18.00	Sessione VI: <b>Presentazione progetti ed esperienze di lavoro in tema I</b>
11	17:30-17:40	A. Messina, <i>Sistemi basati sul processamento automatico della lingua scritta e parlata per l'analisi della comunicazione giornalistica di massa</i>
12	17:40-17:50	M. Angster, F. Antonietti, Valenti, <i>Preservare la voce dei walser: il PALWM</i>
13	17:50-18:00	F. Cugno, <i>Voci del passato e del presente nelle Alpi piemontesi: il progetto CLAPie</i>
	18:00-19:30	Assemblea dei soci
	20:30	Cena Sociale

24 Gennaio 2014		
	09:00-9:30	Sessione VII: <b>Presentazione progetti ed esperienze di lavoro in tema II</b>
14	9:00-9:10	M. Tosco, <i>Between Prosody and Syntax: the Oral Corpus of Afroasiatic languages</i>
15	9:10-9:20	M. Costa, M. Brambilla, <i>Le interviste narrative autobiografiche dell' "Israel-Korpus"</i>
16	9:20-9:30	M. Tomatis, <i>Il salvataggio di materiale etnomusicale presso il Centro Regionale Etnografico Linguistico: esperienze di progetto</i>
	09:30-10:00	<b>Presentazioni dello spazio dottorandi</b>
		G. Antonioli, G. Bertolotto, A. Borio, I. De Felice, G. Giordano, E. Gorla, C. Meluzzi, R. Nodari, T. Salah Eddine, S. Sordella
D	10:00-11:00	Intervento su invito (pres. A. Romano): <b>V. Marrero</b> , <i>El ritmo del lenguaje: percepción y producción en habla normal y patológica</i>
	11:00-11:30	Pausa caffè
		Spazio dottorandi (CLA)
	11:30-12:50	Sessione VIII: <b>Caratterizzazione prosodica del parlato</b> (pres. C. Avesani)
17	11:30-11:50	E. Lombardi Vallauri, L. Baranzini, <i>"È vero – perché è vero": un caso estremo di Verum-Focus in italiano</i>
18	11:50-12:10	P. Mairano, <i>Applying durational metrics to recorded speech vs. TTS</i>
19	12:10-12:30	P.A. Martina, <i>Aspetti metrici e prosodici dell'epica franco-italiana</i>
20	12:30-12:50	A. Vitale Brovarone, <i>Lo compro, ma non ho capito come si chiama. Le incerte vie dell'innovazione linguistica</i>
	12:50-14:00	Pausa Pranzo
	14:00-15:00	Sessione IX: <b>Del narrare in musica</b> (pres. I. Meandri)
21	14:00-14:20	M. Lutz, <i>Alcune riflessioni sull'organizzazione ritmica del testo nella musica</i>
22	14:20-14:40	I. Murru, <i>Nuovi poeti, nuovi stili. Rapporto tra le regole della poesia estemporanea e l'affermazione dello stile del poeta</i>
23	14:40-15:00	M. Corbella, <i>Narrazione e rappresentazione nella popular music e nel cinema all'incrocio tra voce e suono sintetizzato</i>
E	15:00-17:00	Tavola rotonda 3: <b>Canto, voce, prosodia: prospettive etnomusicologiche</b> (mod. Febo Guizzi, Dip. Studi Umanistici, Univ. Torino); partecipano:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maurizio Agamennone (Università di Firenze), <i>Diego Carpitella e Alberto M. Cirese in dialogo sul "verso cantato"</i>;</li> <li>• Flavia Gervasi (Université de Montréal), <i>Qualità vocali e significati nella comparazione tra cantori contadini e revivalisti in Salento</i>;</li> <li>• Paolo Bravi (Conservatorio "G. Palestrina" di Cagliari), <i>Il raggiungimento del target nell'analisi prosodica e melodica</i>;</li> <li>• Fulvia Caruso (Università di Cremona), <i>Plar Rué, narratrice tra tradizione e innovazione</i>;</li> <li>• Cristina Ghirardini (Centro per il dialetto romagnolo - Fondazione Casa di Oriani, Ravenna), <i>Canti di devozione privata: la Passione e le "orazioni" di santa Lucia e di santo Stefano in Romagna</i>.</li> </ul>
	17:00-17:30	Pausa caffè
	17:30-19:00	<b>Lezione-Concerto:</b> Compagnia Sacco di Ceriana (Imperia)
	19:00-19:30	Chiusura