

RASSEGNA STAMPA "La musica della poesia" 2019



LA MUSICA DELLA POESIA

LA MUSIQUE DE LA POESIE

Giornata Internazionale di Studi e Soirée poétique
TORINO, 21 MARZO 2019

Università degli Studi di Torino h 9.00-18.30
PALAZZO BADINI-CONFALONIERI, Via G. Verdi, 10
Sala lauree - Dip. Lingue e L.S. e C.M. - Il piano

CIRCOLO DEI LETTORI h 21.00, Via G. Bogino, 9

Rai Teche

Infinito
200
UNA POESIA

LES
FRANÇAIS
LES
POÈTES

DH
Tecnologie Digitali, Arti, Lingue,
Culture e Comunicazione

AISV
Associazione Italiana Scienze della Voce

VIP
VOCAL INSTITUTE
PEDIATRIC

LFSAG
LABORATORIO
FONETICA
SPERIMENTALE
Arturo Genre

A Torino la musica della poesia, Corriere della sera, La lettura, 17 marzo 2019

DOMENICA 17 MARZO 2019 CORRIERE DELLA SERA LA LETTURA 25

Libri Giornata della Poesia

A Torino la musica della poesia
 Il laboratorio di Fonetica sperimentale «A. Genre» dell'Università di Torino organizza una giornata di studi e l'evento *La musica della poesia. La musique de la poesie*. Prima in ateneo, poi al Circolo dei lettori, ci saranno 22 ospiti tra studiosi e poeti. Tra questi ultimi, i francesi Joël Vernet e Jean Pierre Lemaire e gli italiani Lino Angiuli, Ida Travi, Giampiero Neri. Sarà trasmesso il video di Infinito 200 e Rai Teche per i 200 dell'idillio leopardiano.

Nell'armonia delle rime il valore della poesia, La stampa, TorinoSette, 15 marzo 2019, di Loris Gherra

Rapper Dal sindaco a San Vittore La Milano di Ghali e Mahmood
 Masha e Orso Nella fabbrica del cartoon che viene dal freddo
 Annaud "La mia storia d'amore che ribalta tutti gli stereotipi"

CIBUS CORNELI
 PARMA 10/11 APRILE 2019
 www.cibus.it

LA STAMPA

VENERDÌ 15 MARZO 2019

QUOTIDIANO FONDATAO NEL 1867

1,70 € | ANNI 153 | N. 73 | IN ITALIA (PREZZI PROMOZIONALI ED ESTERO IN ULTIMA) | SPEDIZIONE ABB. POSTALE | D.L. 353/03 (CONV. IN L. 27/02/04) | ART. 1 COMMA 1, GCB - 10 | www.lastampa.it



Nell'armonia delle rime il valore della poesia

GIOVEDÌ 21 SI CELEBRA LA GIORNATA INTERNAZIONALE

LORIS GHERRA

121 marzo non coincide solo con l'equinozio, ma anche con la Giornata mondiale della poesia. L'Unesco riconosce all'espressione poetica un ruolo privilegiato nella promozione del dialogo interculturale, della comunicazione e della pace. Il Laboratorio di fonetica sperimentale "Arturo Genre", dell'Università degli studi di Torino, l'Ambasciata francese in Italia e Alliance Française celebrano l'evento con la manifestazione "La musica della poesia": giovedì 21 marzo, dalle 9 alle 18,30 in sala lauree del dipartimento di Lingue, in via Verdi 10, e dalle 21 al Circolo dei lettori, in via Bogino 9. Si tratta della seconda edizione e coinvolge ventidue ospiti, tra studiosi e poeti, italiani e francesi. Tra i tanti incontri, alle 11, il dialogo tra i poeti Jean Pierre Lemaire e Davide Rondoni e, a seguire, la trasmissione del video realizzato da Infinito 200 e Rai Teche, in occasione dei duecento anni dalla composizione della poesia leopardiana. Elisa Tallone, della storica casa editrice piemontese Tallone, interverrà sul tema "Tra forme dei caratteri, impaginazione, spaziatura, interlineatura e formati della pagina al fine di raggiungere l'armonia musicale nella lettura". Dalle 14,30, il

"Viaggio nel bestiario di Giampiero Neri tra musica e parole". Giampiero Neri, 92 anni, considerato fra i maggiori poeti italiani del secondo Novecento, verrà intervistato dalla poetessa Elisabetta Motta, all'interno di una performance che prevede l'esibizione dell'arpista Vincenzo Zitello e l'esposizione delle incisioni di Luciano Ragazzino. Il pomeriggio si concluderà con la prima tavola rotonda nazionale sul tema degli studi sperimentali rivolti alla voce della lettura poetica. Dalle 21 la "La musica della poesia" si sposta alla Sala Giochi del Circolo dei lettori, per una lettura corale di tredici poeti, fra i quali Joël Vernet, Jean Pierre Lemaire, i piemontesi Mario Baudino e Valentina Colonna e le nuove voci della poesia italiana Riccardo Froloni e Fausto Paolo Filigrana. Sempre alle 21, la poesia sarà protagonista anche alla Fondazione Mertz, via Limone 24, nell'incontro con Valerio Magrelli. Il poeta presenterà il suo libretto-cd in forma di abecedario "Che cos'è la poesia?".

Anche l'associazione culturale Blue Train di via Bonafous 2, il 21 marzo alle 21, propone "Oriunda, il canto del migrante", Asterio incontra Zagaro, in una performance poetica, accompagnata dal violinista Nabil Hamai. Ingresso libero. Info 388/056.38.62. —

MAURIZIO MASCHIO

Goût de France nei ristoranti stellati e non

GASTRO / GIOVEDÌ 21 MARZO

Oltre 5000 chef di 150 paesi del mondo si preparano a celebrare l'alta cucina francese, giovedì 21 marzo, in occasione della 5ª edizione della kermesse "Goût de/Good France" promossa dal Ministero dell'Europa e degli Affari Esteri con lo chef Alain Ducasse. Ispirata all'opera del "tre dei cuochi" Auguste Escoffier, che già nel 1912 si prodigò per promuovere "Les Dîners d'Épiqueure", la manifestazione di quest'anno è dedicata ai sapori della Provenza e si inserisce in un importante progetto che, sulla scia della COP 21 e degli Stati Generali dell'Alimentazione, vede la Francia alla guida di una mobilitazione mondiale per la salvaguardia dell'ambiente. Motivo per il quale "Goût de/Good France" ha scelto di legarsi alla fondazione No More Plastic, rappresentata da Alexandra Cousteau, che opera per la protezione degli oceani e la riduzione della plastica. Anche sotto la Mole quindi, la sera di giovedì 21 dalle 20 gli chef degli 8 ristoranti coinvolti si adopereranno per proporre una "cena alla francese" nel segno del mangiare sano e della sostenibilità ambientale, ribadendo il forte legame con l'enogastronomia d'oltralpe a un anno dal "Bocuse d'Or". La scelta spazia

Giornata della poesia. Ma chi è nato prima... la musica o il verso?, Gazzetta del mezzogiorno, 20 marzo 2019, di Lino Angiuli

18 LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO 20 marzo 2019

LA VITA DI UN VIAGGIO
A destra: il famoso dipinto di Caspar David Friedrich, raffigurante un uomo di mezzogiorno, che va in vela, 1818

Domani 21 marzo, gli amanti delle liriche festeggiano la ricorrenza istituita dall'Unesco nel 1999, per veicolare, attraverso l'universalità unificante della parola, un messaggio di pace

GIORNATA DELLA POESIA
Ma chi è nato prima... la musica o il verso?

Domani, Giornata mondiale della poesia, a Torino (giorno dei Lettori la Puglia poetica sarà protagonista di un convegno con reading organizzato in occasione della Giornata Mondiale della Poesia. Ecco un bilancio dell'iniziativa, con Francesco Grazioplene, presidente della voce pugliese.

DI LINO ANGIULI

Sono da tempo rassegnato anche io, a Torino, a non sapere se sia nata prima la musica o il verso. In compenso, però, dispongo di una qualche ipotesi sulla sequenza cronologica che, nell'antica Grecia, sarebbe interessata tra il big bang (il suono) e il verbo (la parola).

Esistono, per le ragioni che andrò esponendo, le sono convinto che il primo *far* o il primo *rimare* nascano insieme, all'interno, nel senso che erano la stessa cosa: il suono era parola e la parola era suono, insieme con il suono del tempo libero della Repubblica. Nel recupero dei requisiti che devono distinguere un testo in...

BARRESE Lino Angiuli

LA PASSEGGIATA DI CASCIOLI
Il dipinto conservato a San Ferdinando, Museo di Santa Lucia, in un'immagine del grande poeta Giuseppe Caproni (Genova, 1912 - Roma, 22 gennaio 1995) che è stato anche critico letterario e traduttore di Mario Monti e Giuseppe Pasolini, che ripropone l'idea dell'opera, alla presenza con una novità di legge impossibile da fissare con il linguaggio

Veretra
A Roma, presso il teatro di Santa Maria della Pace, il 21 marzo 2019, si è svolta la manifestazione di presentazione del romanzo "Festa al trullo" di Lino Angiuli, con la partecipazione di Francesco De Seta e di Lino Angiuli. Il romanzo, scritto da Lino Angiuli, è stato presentato in occasione della Giornata Mondiale della Poesia, che si svolge il 21 marzo. Il romanzo, scritto da Lino Angiuli, è stato presentato in occasione della Giornata Mondiale della Poesia, che si svolge il 21 marzo.

Sentieri diversi/giornata di studi e reading a Torino, L'unione monregalese, 20 Marzo 2019, di Paolo Roggero

<https://www.unionemonregalese.it/2019/03/20/sentieri-diversi-giornata-di-studi-e-reading-a-torino/>



Per tutti gli appassionati di poesia, in occasione della giornata mondiale dedicata a quest'arte, è stato organizzato a Torino un evento di grande interesse culturale. Una giornata di studi, organizzata dal progetto Voices of Italian Poets, nell'ambito del laboratorio di fonetica sperimentale "Arturo Genre" dell'Università degli studi di Torino. Un progetto che si occupa di studiare

l'atto performativo della lettura di un testo poetico, valutando le sfumature dell'interpretazione e le scelte dell'interprete (specie se è l'autore) in relazione al testo poetico che viene letto. Sempre nell'ambito di Vip, è nato un nutrito archivio online, da cui è possibile scaricare e ascoltare gratuitamente interpretazioni di autori ed attori. Ci sono, tra le altre, registrazioni delle voci di Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Attilio Bertolucci, Mario Luzi per citarne alcuni tra i più noti, ma anche molti contemporanei, come Davide Rondoni o Roberto Mussapi. (...)

Un convegno, 22 ospiti tra Italia e Francia

Appare dunque abbastanza conseguente ai fini e agli scopi di questo gruppo di ricerca l'organizzazione del convegno del 21 marzo "La Musica della poesia" che si terrà lungo l'intera giornata a Palazzo Badini-Confalonieri, in via Verdi 10. L'iniziativa gode del patrocinio, tra gli altri, dell'Ambassade de France en Italie, dell'Institut Français, e dell'Alliance Française. Sono attesi in cattedra ben 22 ospiti, tra i maggiori artisti e studiosi del panorama culturale italiano e francese. Ci saranno, tra gli altri, Davide Rondoni, Lino Angiuli, Ida Travi, Giampiero Neri, Jean Pierre Lemaire, Joel Vernet. Saranno della partita anche Rai Teche, con un filmato in occasione dei 200 anni dalla composizione de "L'Infinito" di Giacomo Leopardi, l'editore "Tallone" e l'arpista di fama internazionale Vincenzo Zitello.

Serata readings: Letture con 13 poeti

La giornata si concluderà al Circolo dei lettori, con una serata speciale: ben 13 autori contemporanei si incontreranno per leggere i loro testi. Nelle letture serali si alterneranno i poeti intervenuti al convegno insieme ad alcune voci del panorama piemontese, tra cui Mario Baudino, Beppe Mariano, Valeria Rossella, Valentina Colonna, Michele Bordoni e nuove voci della poesia italiana, come Riccardo Frolloni e Fausto Paolo Filograna dal Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna. Inoltre, si terrà una performance speciale, curata dal poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier invitato dalla delegazione del Quebec, che si esibirà al canto e al pianoforte.

Giornata mondiale della poesia. Studi e performances, L'unione monregalese, 21 marzo 2019, di Paolo Roggero



Gli appuntamenti da non perdere per la giornata mondiale della Poesia, Leggere tutti, 15 marzo 2019

<http://www.leggeretutti.net/site/i-maggiori-eventi-per-la-giornata-mondiale-della-poesia/?fbclid=IwAR3zOqtz3Vmj41sRASKPthB26ma96x-CoOqFfcIFaCx8j8u8WqSkNJOo6Vo>

<http://www.leggeretutti.net/site/abbiamo-bisogno-di-poesia-2/>

La Giornata Mondiale della Poesia, Istituita dalla XXX Sessione della Conferenza Generale Unesco nel 1999 e celebrata per la prima volta il **21 Marzo** seguente, ha come obiettivo primario la rivalutazione dell'espressione poetica nella promozione di un dialogo

interculturale di comunicazione e di pace, riconoscendo così a questa forma d'arte il suo valore quale simbolo della creatività dello spirito umano. La Poesia è un potente collante in grado di adunare le persone di ogni ceto sociale e nazione attraverso la condivisione di interrogativi, sentimenti ed emozioni comunicando valori profondi delle più svariate culture e la celebrazione avviene nel primo giorno di primavera per omaggiare il risveglio della natura. Per questa occasione tante le iniziative che ogni anno prendono vita, in Italia e nel mondo. (...)

Vi segnaliamo a Torino:

La musica della poesia. Una lettura corale con poeti italiani e francesi. Al **Circolo dei Lettori** si terrà un reading a cura del Laboratorio di fonetica sperimentale Genre dell'Università di Torino, con il sostegno di Alliance française di Torino, Institut français Italia, Dipartimento Lingue e letterature straniere e culture moderne dell'Università di Torino.

Programma completo su:
<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/117911-la-musica-della-poesia-una-lettura-corale-con-poeti-italiani-e-francesi.htm>

L'infinito di Vecchioni al Colosseo, Malofeev al piano con l'Orchestra Rai, Repubblica, 21 marzo 2019, di Gabriella Crema

<https://torino.repubblica.it/cronaca/2019/03/21/news/appuntamenti-222123703/>

LA MUSICA DELLA POESIA

Palazzo Badini-Confalonieri Via Verdi 10 Dalle 9 alle 18.30

È organizzata dal Laboratorio di Fonetica sperimentale Arturo Genre dell'università di Torino, la "Giornata internazionale di studi e soirée poétique. La musica della poesia La musique de la poesie" in occasione della "Giornata mondiale della Poesia" che vedrà tra gli ospiti nomi prestigiosi della poesia internazionale, come i poeti francesi Joël Vernet e Jean Pierre Lemaire, in dialogo con Davide Rondoni, e i poeti italiani Lino Angiuli, Ida Travi e Giampiero Neri, che sarà intervistato da Elisabetta Motta e cui si affiancherà l'esibizione dell'arpista di fama internazionale Vincenzo Zitello e l'esposizione delle incisioni di Luciano Ragazzino. Assieme a docenti di atenei italiani e francesi come Luca Zuliani, Giancarlo Schirru, Rodolfo Delmonte, Abigail Lang e Philippe Martin, che approfondiranno il tema della musica della poesia da più prospettive, sarà presente anche lo storico editore piemontese Tallone. Dalle 21 la rassegna si sposterà al Circolo dei lettori in via Bogino 9 per una lettura corale di tredici poeti, con Mario Baudino, Beppe Mariano, Valeria Rossella, Valentina Colonna, Riccardo

Frolloni, Fausto Paolo Filograna e Michele Bordoni. Musica e poesia saranno ancora protagoniste nella performance attesa per la "soirée poétique" curata dal poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier, invitato dalla delegazione del Quebec, che si esibirà nel canto e al pianoforte.

Equinozio di primavera sulle note della poesia, FuturaNews, 20 marzo 2019, di Nadia Boffa

<https://www.futura.news/2019/03/20/equinozio-di-primavera-sulle-note-della-poesia/>



Il 21 Marzo inizia la primavera ma, per chi non lo sapesse, da vent'anni, grazie all'UNESCO, è anche la giornata mondiale della poesia. E così a Torino si è scelto anche quest'anno, dopo il successo dello scorso, di dedicare un'intera giornata a questa forma d'arte, in un convegno dal titolo *La musica della poesia – La musique de la poesie: giornata internazionale di studi e soirée poétique.*

"Musica della poesia perché ci siamo proposti di affrontare l'ambito sonoro del testo poetico, la voce e il suono derivanti dalla lettura della poesia; un settore di studio nuovo in Italia", spiega Valentina Colonna, dottoranda in *Digital Humanities tra Torino e Genova*, una delle organizzatrici e curatrici del convegno, che è anche il primo in Italia ad occuparsi di questa materia.

La manifestazione di giovedì 21 Marzo, che è organizzata dal Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" dell'Università di Torino, col sostegno e il

patrocinio dell'Ateneo, dell'Ambassade de France en Italie, dell'Institut Français e dell' Alliance Française, sarà divisa in due parti: una prima, istituzionale, che si terrà dalle 9 alle 18 presso Palazzo Badini – Gonfalonieri in Via Verdi 10, vedrà la partecipazione di ricercatori ed esperti dell'Università, mentre la seconda, che si terrà al Circolo dei lettori, coinvolgerà il pubblico in una soirée poétique, in cui ci sarà la lettura corale di tredici poeti.

Una giornata dedicata alla poesia, "che non è antiquata come molti pensano – afferma la poetessa Colonna – anzi è molto attuale, anche nel nostro paese". Ma soprattutto una giornata dedicata ad una particolare sfumatura della poesia, la musica. Una cosa che non si sente tutti i giorni. Valentina Colonna nella vita cura un archivio vocale dove numerosi poeti registrano la lettura delle poesie. "Negli ultimi tempi è tornata di moda in molti paesi la recitazione delle poesie. L'Italia è ancora un po' indietro da questo punto di vista, perché si è sempre privilegiato il contenuto al suono, alla melodia".



Tanti i nomi importanti della poesia internazionale, come i francesi Joël Vernet e Jean Pierre Lemaire, e i poeti italiani Lino Angiuli, Ida Travi e Giampiero Neri, cui si affiancherà l'esibizione dell'arpista di fama internazionale Vincenzo Zitello. Ma anche

docenti di atenei italiani e francesi come Luca Zuliani, Giancarlo Schirru, Rodolfo Delmonte, Abigail Lang e Philippe Martin, che approfondiranno il tema della musica della poesia da più prospettive.

Durante le letture serali poi, insieme ai poeti del mattino, saranno presenti anche i poeti del panorama piemontese come Mario Baudino, Beppe Mariano, Valeria Rossella e la stessa Valentina Colonna. Musica e poesia saranno ancora protagoniste nella performance attesa per la soirée poétique al Circolo dei lettori, curata dal poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier, invitato dalla delegazione del Québec, che si esibirà nel canto e al pianoforte.

Una giornata polifonica, che vedrà la partecipazione non solo di poeti, ma anche di professori, musicisti ed altri artisti. Minimo comune denominatore la musica, il linguaggio universale per eccellenza, che trascende le parole e unisce nell'emozione. Appuntamento allora per il 21 marzo, per un inizio di stagione sulle note della poesia.

La musica della poesia: a Torino una giornata dedicata al suono e alla voce, tra università e spettacolo, Mentelocale, 18 marzo 2019, di Alessandra Chiappori

<https://www.mentelocale.it/torino/articoli/78610-musica-poesia-torino-giornata-dedicata-suono-voce-universita-spettacolo.htm>



Torino -È il primo giorno di primavera, ma da vent'anni, dal 1999, per l'Unesco è anche la **Giornata Mondiale della poesia**. **Il 21 marzo** l'appuntamento con il rifiorire della bella stagione si accompagna a Torino con ***La musica della poesia – La musique***

de la poesie, una giornata speciale dedicata al tema dal **Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" dell'Università degli Studi di Torino**. Due i filoni e gli appuntamenti per esplorare una forma di espressione ricca di profondità: il primo sarà istituzionale e si svolgerà tra una platea di ricercatori ed esperti all'Università, mentre il secondo coinvolgerà tutto il pubblico in **una soirée poétique al Circolo dei lettori, a partire dalle 21.00**.

A raccontare meglio il fitto programma e gli obiettivi di una giornata che torna dopo il successo del 2018 è **Valentina Colonna, dottoranda in Digital Humanities tra Torino e Genova**. «Prima dell'anno scorso non era mai stata dedicata una giornata alla ricorrenza del 21 marzo, Giornata Mondiale della poesia – spiega la ricercatrice - L'intenzione è stata quella di dare vita a un evento che permettesse di **creare un clima di festa in un momento celebrato ovunque**, come gruppo di lavoro abbiamo ritenuto avesse senso portare questa attività in università per aprire le porte a chi vuole dedicarsi alla poesia. L'anno scorso abbiamo ospitato molti poeti che hanno letto lavori alternandosi con relatori, giovani e meno giovani. **Quest'anno ci allargheremo includendo anche la sera, che vedrà un ciclo di letture con tanti poeti coinvolti** in un evento corale. Vorremmo in questo modo **avvicinare le persone e toccare il tema della musica della poesia** non solo parlandone, ma facendola».

Valentina svolge la sua attività di ricerca al **Laboratorio di Fonetica Sperimentale** diretto da Antonio Romano al Centro linguistico di Ateneo dell'Università di Torino. Una struttura

interdipartimentale che riunisce ambiti trasversali di studio e ricerca. Un laboratorio che, per chi vi lavora, è un po' una piccola casa, con un pianoforte, **una cabina di registrazione dove passano parlanti di ogni sorta** e la vivacità fornita da diversi progetti in corso che abbracciano le varie **declinazioni di linguistica e fonetica**.

«**La musica è il cuore della poesia secondo me** – spiega Valentina – se ci pensiamo, la poesia si distingue dalla prosa per la musicalità, qualcuno sostiene sia proprio musica, ma va detto che ha un suono riconoscibile dettato da una questione ritmica. Se sul foglio la poesia si distingue dalla prosa per un'impaginazione diversa, quella **differenza nasce da una voce che ha la sua musica, un ritmo riconoscibile**. Cercare la musica della poesia è cercare la questione che la fa nascere: è vero, ci sono delle visioni alla base, ma sono fatte di suono, lì si materializzano».

Alla ricerca del legame tra musica e poesia sarà dedicata la giornata, che si sviluppa sulla base del progetto **VIP – Voices of Italian Poets, a cui corrisponde un archivio sonoro digitale**. Si tratta di uno studio della lettura della poesia, settore che, come spiega la dottoressa Colonna, è nuovo in Italia: «la metrica si è dedicata allo studio della dimensione sonora del testo, ha studiato il livello sillabico, quello metrico, poi ci sono diversi studiosi che hanno dedicato al tema lavori teorici, ma **in Italia non si era ancora creato alcun gruppo di lavoro sulle letture della poesia**. Ho avuto la fortuna di studiare linguistica e il mondo della fonetica mi ha permesso di approfondire la poesia attraverso non tanto il suo testo quanto la sua lettura. La mia tesi magistrale è stata quindi ampliata in **una tesi di dottorato dove mi occupo dell'archivio sonoro online che raccoglie letture di poeti contemporanei** fatte dagli stessi poeti, da doppiatori, attori».

Voices of Italian Poets è aperto a tutti: ricercatori, ma anche appassionati e poeti, seppure nato come lavoro di ricerca i cui dati sono ancora sotto studio. Né l'archivio, né il progetto di ricerca sono infatti separati dal pubblico, necessario secondo la ricercatrice: «**tutto nasce dall'incontro, anche la poesia**. Fondamentale è anche lo studio, al chiuso di una biblioteca, ma bisogna uscire e scontrarsi con la realtà, assorbirla tutta, avere l'opportunità dell'incontro: solo da lì nascono gli stimoli. **Questo tipo di ricerca non avrebbe senso al chiuso, è uno studio nuovo sui viventi**, e la cosa migliore è confrontarsi, parlare con loro».

Un settore in fermento, ma che in Italia è ancora all'inizio e celebra dunque la Giornata Mondiale della Poesia anche per raccontarsi al pubblico. «La sensibilizzazione è importante – prosegue Valentina – questo è **un momento di forte ritorno all'ascolto**, i festival di poesia sono tanti e numerosi sono i poeti che leggono, non solo in Italia ma a livello europeo, è una grande opportunità per ascoltarli e incontrarli. Sembra esserci un ritorno a una dimensione che ha al centro **la lettura ad alta voce**. La condivisione con il pubblico e la

serata tra poesia e spettacolo di Torino servono proprio a sottolineare questo in un momento in cui si può lavorare sul tema coinvolgendo anche il mondo accademico. Il progetto *La musica della poesia* nasce qui, dallo stimolo fornito **dalla centralità della lettura nel processo di scrittura**».

Non a caso *La musica della poesia* sarà una manifestazione di ampio respiro, volta al dialogo tra culture e alla celebrazione della poesia nelle sue molteplici voci. La giornata offrirà l'occasione per una **prima tavola rotonda nazionale sul tema degli studi sperimentali rivolti alla voce della lettura poetica**, con interventi sulla musica della poesia in altre letterature, come la portoghese e austriaca. **22 saranno gli ospiti, tra studiosi e poeti, italiani e francesi**, mentre al Circolo dei lettori interverranno **13 poeti**. Tra loro **nomi importanti della poesia internazionale**, come i francesi **Joël Vernet** e **Jean Pierre Lemaire**, in dialogo con **Davide Rondoni**, e i poeti italiani **Lino Angiuli**, **Ida Travi**, **Giampiero Neri**, intervistato da Elisabetta Motta e a cui si affiancherà l'esibizione dell'**arpista di fama internazionale Vincenzo Zitello** e l'esposizione delle incisioni di Luciano Ragozzino.

Luca Zuliani, Giancarlo Schirru, Rodolfo Delmonte, Abigail Lang e Philippe Martin approfondiranno il tema della musica della poesia da più prospettive, sarà presente anche **il raffinato e storico editore piemontese Tallone**. Presenti **nelle letture serali**, insieme ai poeti del mattino, anche i poeti del panorama piemontese **Mario Baudino, Beppe Mariano, Valeria Rossella, Valentina Colonna e nuove voci della poesia italiana**, come Riccardo Frolloni e Fausto Paolo Filograna dal Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna e Michele Bordoni. Musica e poesia si incontrano ancora nella **performance attesa** per la soirée poétique al Circolo dei lettori, curata dal **poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier, invitato dalla delegazione del Quebec, che si esibirà nel canto e al pianoforte**.

Tanti saranno inoltre gli eventi collaterali, come per esempio la trasmissione del video realizzato da **Infinito 200** e **Rai Teche**, in occasione dei duecento anni dalla composizione dell'intramontabile classico leopardiano. La giornata vedrà anche un'**installazione sonora** a cura di **Gabriele Colombo**, prima performance *live* italiana dell'archivio sonoro *Voices of Italian Poets*. Appuntamento a Palazzo Badini-Confalonieri (Via Verdi, 10) dalle 9.00 alle 18.30 e, a partire dalle 21.00, al Circolo dei lettori.

L'iniziativa è curata da **Valentina Colonna, Antonio Romano Benoît Monginot** (Università degli Studi di Torino – Institut Français) e **Mikka Petris** (Università degli Studi di Torino), ed è sostenuta e patrocinata dall'Università degli Studi di Torino, Ambassade de France en Italie,

Institut Français, Alliance Française, Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M. dell'Università di Torino e AISV Associazione Italiana Scienze della Voce.

Giornata mondiale della poesia al Circolo dei lettori, La stampa TorinoSette, 13 marzo 2019

<https://www.lastampa.it/2019/03/13/torinosette/giornata-mondiale-della-poesia-al-circolo-dei-lettori-SNeIQF2rDQJG9ItXf8fnFI/pagina.html?fbclid=IwAR1fT7xdUMFazSQuC3CK0thTGwdbeprYIpF3dmmsg88aozFUm-V7rTONX-U>

Via Giambattista Bogino 9, Torino, Da giovedì 21 marzo Alle 21, Agenda: APPUNTAMENTI

In occasione di Giornata mondiale della poesia, al Circolo dei lettori si tiene un reading a cura del Laboratorio di fonetica sperimentale Genre dell'Università di Torino, con il sostegno di Alliance française di Torino, Institut français Italia, Dipartimento Lingue e letterature straniere e culture moderne dell'Università di Torino, con ospiti Lino Angiuli, Mario Baudino, Michele Bordoni, Valentina Colonna, Fausto Paolo Filograna, Riccardo Frolloni, Francesco Granatiero, Beppe Mariano, Jean Pierre Lemaire, Emile Proulx Cloutier, Valeria Rossella, Ida Travi e Joël Vernet.

La musica della poesia: a Torino l'evento per la giornata mondiale della poesia, Mentelocale, 21 marzo 2019

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/117140-musica-poesia-torino-evento-giornata-mondiale-poesia.htm>

In occasione della **Giornata mondiale della Poesia del 21 marzo 2019**, il Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" dell'Università degli Studi di Torino, col sostegno e il patrocinio di Università degli Studi di Torino, Ambassade de France en Italie, Institut Français, Alliance Française, Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M. dell'Università di Torino e AISV Associazione Italiana Scienze della Voce cura la **giornata internazionale di studi e la soirée poétique *La musica della poesia – La musique de la poesie.***

Torino -La manifestazione, dopo il successo della prima edizione dell'anno scorso, coinvolge in **università** nel corso della giornata **22 ospiti, tra studiosi e poeti, italiani e francesi**. A partire dalle 21 invece la rassegna si sposta al **Circolo dei lettori** (Sala Giochi), per una lettura corale di **13 poeti**.

Torino -La manifestazione vede tra gli ospiti **nomi importanti della poesia internazionale**, come i poeti francesi **Joël Vernet** e **Jean Pierre Lemaire**, in dialogo con **Davide Rondoni**, e i poeti italiani **Lino Angiuli**, **Ida Travi**, **Giampiero Neri**, intervistato da Elisabetta Motta e a cui si affiancherà l'esibizione dell'**arpista di fama internazionale Vincenzo Zitello** e l'esposizione delle incisioni di Luciano Ragozzino. Insieme a docenti di atenei italiani e francesi come **Luca Zuliani**, **Giancarlo Schirru**, **Rodolfo Delmonte**, **Abigail Lang** e **Philippe Martin**, che approfondiranno il tema della musica della poesia da più prospettive, sarà presente anche **il raffinato e storico editore piemontese Tallone**. La giornata offre anche l'opportunità di una **prima tavola rotonda nazionale sul tema degli studi sperimentali rivolti alla voce della lettura poetica** e lascia spazio anche a interventi sulla musica della poesia in altre letterature, come la portoghese e austriaca. È prevista inoltre la trasmissione del video realizzato da **Infinito 200** e **Rai Teche**, in occasione dei duecento anni dalla composizione della poesia leopardiana. Presenti **nelle letture serali**, insieme ai poeti del mattino, **anche i poeti del panorama piemontese Mario Baudino**, **Beppe Mariano**, **Valeria Rossella**, **Valentina Colonna** e **nuove voci della poesia italiana**, come Riccardo Frolloni e Fausto Paolo Filograna dal Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna e Michele Bordoni. Musica e poesia si incontrano ancora nella **performance attesa** per la soirée poétique al Circolo dei lettori, curata dal **poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier**, **invitato dalla delegazione del Quebec, che si esibirà nel canto e al pianoforte**.

Nel corso della giornata sarà curata anche un'**installazione sonora** a cura di **Gabriele Colombo**, come prima performance *live* italiana dell'archivio sonoro *Voices of Italian Poets*.

Una manifestazione di ampio respiro, volta al dialogo tra culture e alla celebrazione della poesia nelle sue molteplici voci. L'iniziativa, parte del progetto di Ricerca **VIP – Voices of Italian Poets**, che consta anche di un archivio di voci della poesia italiana online per l'ascolto e la ricerca, è curata da **Valentina Colonna** (Università degli Studi di Genova e Torino), **Antonio Romano** (Direttore del Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre", Università degli Studi di Torino), **Benoît Monginot** (Università degli Studi di Torino – Institut Français) e **Mikka Petris** (Università degli Studi di Torino).

Giornata mondiale della Poesia a Torino, Poesia, di Luigia Sorrentino. Il primo blog di poesia di RaiNews, 20 marzo, 2019

<http://poesia.blog.rainews.it/2019/03/giornata-mondiale-della-poesia-a-torino/>

La musica della poesia – *La musique de la poesie*

Università degli Studi di Torino, 21 marzo 2019

In occasione della **Giornata mondiale della Poesia del 21 marzo 2019**, il **Laboratorio di Fonetica Sperimentale “Arturo Genre” dell’Università degli Studi di Torino**, col **sostegno e il patrocinio di Università degli Studi di Torino, Ambassade de France en Italie, Institut Français, Alliance Française, Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M. dell’Università di Torino e AISV Associazione Italiana Scienze della Voce** cura la **giornata internazionale di studi e la soirée poétique “La musica della poesia – La musique de la poesie”**. La manifestazione, dopo il successo della prima edizione dell’anno scorso, coinvolge in **università** nel corso della giornata **22 ospiti, tra studiosi e poeti, italiani e francesi**. A partire dalle 21 invece la rassegna si sposta al **Circolo dei lettori** (Sala Giochi), per una lettura corale di **treddici poeti**.

La manifestazione vede tra gli ospiti **nomi importanti della poesia internazionale**, come i poeti francesi **Joël Vernet** e **Jean Pierre Lemaire**, in dialogo con **Davide Rondoni**, e i poeti italiani **Lino Angiuli**, **Ida Travi**, **Giampiero Neri**, intervistato da Elisabetta Motta e a cui si affiancherà l’esibizione dell’**arpista di fama internazionale Vincenzo Zitello** e l’esposizione delle incisioni di Luciano Ragozzino. Insieme a docenti di atenei italiani e francesi come **Luca Zuliani**, **Giancarlo Schirru**, **Rodolfo Delmonte**, **Abigail Lang** e **Philippe Martin**, che approfondiranno il tema della musica della poesia da più prospettive, sarà presente anche **il raffinato e storico editore piemontese Tallone**.

La giornata offre anche l’opportunità di una **prima tavola rotonda nazionale sul tema degli studi sperimentali rivolti alla voce della lettura poetica** e lascia spazio anche a interventi sulla musica della poesia in altre letterature, come la portoghese e austriaca.

È prevista inoltre, la trasmissione del video realizzato da **Infinito 200** e **Rai Teche**, in occasione dei duecento anni dalla composizione della poesia leopardiana.

Partecipano **alle letture serali, i poeti del panorama piemontese Mario Baudino, Beppe Mariano, Valeria Rossella, Valentina Colonna e nuove voci della poesia italiana**, come Riccardo Frolloni dal Centro di Poesia Contemporanea dell’Università di Bologna e Michele Bordoni e l’attore e doppiatore **Max Giardini**.

Musica e poesia si incontrano ancora nella **performance attesa** per la soirée poétique al Circolo dei lettori, curata dal **poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier**, invitato dalla **delegazione del Quebec, che si esibirà nel canto e al pianoforte**.

Nel corso della giornata sarà curata anche un'**installazione sonora** a cura di **Gabriele Colombo**, come prima performance *live* italiana dell'archivio sonoro *Voices of Italian Poets*.

Una manifestazione di ampio respiro, volta al dialogo tra culture e alla celebrazione della poesia nelle sue molteplici voci.

L'iniziativa, parte del progetto di Ricerca [VIP – Voices of Italian Poets](#), che consta anche di un archivio di voci della poesia italiana online per l'ascolto e la ricerca, è curata da **Valentina Colonna** (Università degli Studi di Genova e Torino), **Antonio Romano** (Direttore del Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre", Università degli Studi di Torino), **Benoît Monginot** (Università degli Studi di Torino – Institut Français) e **Mikka Petris** (Università degli Studi di Torino).

Si ringraziano: **Dottorato in Digital Humanities – Tecnologie digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione (UniGe-UniTo)**, **Rai Teche**, **Infinito 200 Una Poesia**, **Le printemps des poètes**.

La giornata avrà luogo presso l'Università degli Studi di Torino, Palazzo Badini-Confalonieri (Via Verdi, 10), Sala lauree Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M., dalle 9.00 alle 18.30 e, a partire dalle 21.00, al Circolo dei lettori (Via Bogino, 9).

Giornata mondiale della poesia in collaborazione tra Università Torino-Ambassade de France-Institut Français-Alliance Française, TorinoOggi, 4 aprile 2019

<http://www.torinoggi.it/2019/03/04/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/giornata-mondiale-della-poesia-in-collaborazione-tra-universita-torino-ambassade-de-france-institut.html>

In occasione della **Giornata mondiale della Poesia** del prossimo **21 marzo 2019**, il **Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre"** dell'**Università degli Studi di Torino**, col sostegno e il patrocinio di **Università degli Studi di Torino**, **Ambassade de France en Italie**, **Institut Français**, **Alliance Française**, **Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M. dell'Università di Torino** e **AISV Associazione Italiana Scienze della Voce** cura la **giornata internazionale di studi e la soirée poétique "La musica della poesia – La musique de la poésie"**.

La manifestazione, dopo il successo della prima edizione dell'anno scorso, coinvolge in **università** nel corso della giornata **22 ospiti, tra studiosi e poeti, italiani e francesi**. A

partire dalle 21 invece la rassegna si sposta al **Circolo dei lettori** (Sala Giochi), per una lettura corale di **13 poeti**.

La manifestazione vede tra gli ospiti **nomi importanti della poesia internazionale**, come i poeti francesi **Joël Vernet** e **Jean Pierre Lemaire**, in dialogo con **Davide Rondoni**, e i poeti italiani **Lino Angiuli**, **Ida Travi**, **Giampiero Neri**, intervistato da Elisabetta Motta e a cui si affiancherà l'esibizione dell'**arpista di fama internazionale Vincenzo Zitello** e l'esposizione delle incisioni di Luciano Ragozzino. Insieme a docenti di atenei italiani e francesi come **Luca Zuliani**, **Giancarlo Schirru**, **Rodolfo Delmonte**, **Abigail Lang** e **Philippe Martin**, che approfondiranno il tema della musica della poesia da più prospettive, sarà presente anche **il raffinato e storico editore piemontese Tallone**. La giornata offre anche l'opportunità di una **prima tavola rotonda nazionale sul tema degli studi sperimentali rivolti alla voce della lettura poetica** e lascia spazio anche a interventi sulla musica della poesia in altre letterature, come la portoghese e austriaca. È prevista inoltre la trasmissione del video realizzato da **Infinito 200** e **Rai Teche**, in occasione dei duecento anni dalla composizione della poesia leopardiana. Presenti **nelle letture serali**, insieme ai poeti del mattino, **anche i poeti del panorama piemontese Mario Baudino**, **Beppe Mariano**, **Valeria Rossella**, **Valentina Colonna** e **nuove voci della poesia italiana**, come Riccardo Frolloni e Fausto Paolo Filograna dal Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna e Michele Bordoni. Musica e poesia si incontrano ancora nella **performance attesa** per la soirée poétique al Circolo dei lettori, curata dal **poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier**, invitato dalla delegazione del Quebec, che si esibirà nel canto e al pianoforte.

Nel corso della giornata sarà curata anche un'**installazione sonora** a cura di **Gabriele Colombo**, come prima performance *live* italiana dell'archivio sonoro *Voices of Italian Poets*.

Una manifestazione di ampio respiro, volta al dialogo tra culture e alla celebrazione della poesia nelle sue molteplici voci.

L'iniziativa, parte del progetto di Ricerca **VIP – Voices of Italian Poets**, che consta anche di un archivio di voci della poesia italiana online per l'ascolto e la ricerca, è curata da **Valentina Colonna** (Università degli Studi di Genova e Torino), **Antonio Romano** (Direttore del Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre", Università degli Studi di Torino), **Benoît Monginot** (Università degli Studi di Torino – Institut Français) e **Mikka Petris** (Università degli Studi di Torino).

La giornata avrà luogo presso l'Università degli Studi di Torino, Palazzo Badini-Confalonieri (Via Verdi, 10), Sala lauree Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M., dalle 9.00 alle 18.30 e, a partire dalle 21.00, al Circolo dei lettori (Via Bogino, 9).

***La musica della poesia", la seconda edizione si terrà il 21 marzo a Torino.
Parteciperanno nomi famosi della poesia italiana e internazionale, Quotidiano
piemontese, 15 marzo 2019***

<http://web.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/2019/03/15/la-musica-della-poesia-la-seconda-edizione-si-terra-il-21-marzo-a-torino/#.XJoQZChKg2w>

Sa

Condividi3Il 21 marzo prossimo è l'equinozio di primavera ma non tutti sanno che coincide con la Giornata mondiale della Poesia. In occasione di questa celebrazione si terrà a Torino la seconda edizione de "La musica della poesia – La musique de la poesie", una giornata di studi con nomi importanti della poesia italiana e internazionale organizzato dal Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" dell'Università degli Studi di Torino, sostenuto e patrocinato dall'Università, dall'Ambasciata di Francia in Italia, dall'Institut Français, dall'Alliance Française, dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Unito e dall' AISV Associazione Italiana Scienze della Voce.

Ci saranno 22 ospiti, studiosi e poeti, italiani e francesi che si alterneranno in dialoghi e interviste. Per citarne solo alcuni: i poeti francesi Joël Vernet e Jean Pierre Lemaire, in dialogo con Davide Rondoni, e i poeti italiani Lino Angiuli, Ida Travi, Giampiero Neri, intervistato da Elisabetta Motta e a cui si affiancherà l'esibizione dell'arpista di fama internazionale Vincenzo Zitello e l'esposizione delle incisioni di Luciano Ragozzino.

La giornata si svolgerà dalle 9:00 alle 18:30 nella Sala Lauree di Palazzo Badini-Confalonieri in via Verdi 10. Dalle 21:00 l'incontro si sposterà nella Sala Giochi del Circolo dei Lettori (via Bogino 9) dove si terrà la soirée poétique con 13 poeti che si alterneranno in una lettura corale di poesie, curata dal poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier, invitato dalla delegazione del Quebec, che si esibirà nel canto e al pianoforte.

Ci sarà anche l'opportunità per la prima tavola rotonda nazionale sul tema degli studi sperimentali rivolti alla voce della lettura poetica e lascia spazio anche a interventi sulla musica della poesia in altre letterature, come quella portoghese e quella austriaca. È prevista inoltre la trasmissione del video realizzato da Infinito 200 e Rai Teche, in occasione dei duecento anni dalla composizione della poesia leopardiana.

Una manifestazione di ampio respiro, volta al dialogo tra culture e alla celebrazione della poesia nelle sue molteplici voci.

L'iniziativa, parte del progetto di Ricerca VIP – Voices of Italian Poets, che consta anche di un archivio di voci della poesia italiana online per l'ascolto e la ricerca, è curata da Valentina Colonna (Università degli Studi di Genova e Torino), Antonio Romano (Direttore del Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre", Università degli Studi di Torino), Benoît Monginot (Università degli Studi di Torino – Institut Français) e Mikka Petris (Università degli Studi di Torino).

Per informazioni e il programma completo: http://www.lfsag.unito.it/ricerca/VIP_21marzo.html

Il 21 marzo 2019 – Nicoletta Polla Mattiot sarà relatrice alla Giornata Internazionale di Studi e Soirée poétique

<http://accademiasilenzio.lua.it/la-musica-della-poesia-torino-21-marzo/>

Università degli Studi di Torino, PALAZZO BADINI-CONFALONIERI:

9.00 Saluti istituzionali a cura di

Matteo Milani (Dir. Dip. Lingue e Lett. Straniere e C.M.),

Alberto Rizzuti (Dir. Scuola di Dottorato Università di Torino),

Marie Berthe Vitoz (Dir. CLA e membro cda Alliance française)

9.20 Inizio sessione mattutina

Chair: Luana Doni e Valentina Colonna

Nicoletta Polla-Mattiot – Il bianco che resta sulla carta

Ida Travi – La saga poetica dei Tolki, i parlanti

Giancarlo Schirru – Proprietà prosodiche e metrica poetica

Oliviero Corbetta – In accordo col cuore

11.00 Coffee break

Chair: Paola Baioni e Antonio Romano

Jean Pierre Lemaire & Davide Rondoni – La musique silencieuse

de la poésie

Infinito 200 & Rai Teche* – Trasmissione filmato "L'infinito"

Tallone Editore – Tra forma dei caratteri, impaginazione,

spaziatura, interlineatura e formati della pagina al fine di

raggiungere l'armonia musicale nella lettura


Abigail Lang – Why we need online poetry archives

Lino Angiuli – Poemusica

13.30 Pausa pranzo

Giornata internazionale di studi e soirée poétique "La musica della poesia – La musique de la poesie", UniTo, 21 marzo 2019

<https://www.unito.it/eventi/giornata-internazionale-di-studi-e-soiree-poetique-la-musica-della-poesia-la-musique-de-la>

21 marzo 2019 dalle ore 09:00 alle ore 18:30 via Bogino, 9 - Torino 

Il **Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre"** dell'Università degli Studi di Torino, organizza **giovedì 21 marzo 2019**, in occasione della **Giornata mondiale della Poesia**, la giornata internazionale di studi e la soirée poétique dal titolo "**La musica della poesia – La musique de la poesie**".

La giornata si svolge presso la Sala lauree Dipartimento di Lingue L.S. e C.M. di Palazzo Badini-Confalonieri (via Verdi, 10), dalle 9.00 alle 18.30 e, a partire dalle 21.00, al Circolo dei lettori (via Bogino, 9).

La manifestazione coinvolge nel corso della giornata **22 ospiti, tra studiosi e poeti, italiani e francesi**. A partire dalle 21, la rassegna si sposta al Circolo dei lettori (Sala Giochi), per una lettura corale di 13 poeti.

Un'**installazione sonora** a cura di **Gabriele Colombo**, è presente nel corso della giornata come **prima performance live italiana** dell'archivio sonoro **Voices of Italian Poets**.

L'evento è organizzato in collaborazione con l'Ambassade de France en Italie, l'Institut Français, Alliance Française, il Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M. e AISV - Associazione Italiana Scienze della Voce.

Giornata mondiale della poesia all'università, La Stampa TorinoSette, 21 marzo 2019

Via Verdi 10, Torino Da giovedì 21 marzo Alle 09 Agenda: APPUNTAMENTI

In occasione della Giornata mondiale della Poesia, il Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" dell'Università degli Studi di Torino, cura la giornata internazionale di studi e la soirée poétique "La musica della poesia - La musique de la poesie". La manifestazione, dopo il successo della prima edizione dell'anno scorso, coinvolge in università nel corso della giornata 22 ospiti, tra studiosi e poeti, italiani e francesi. La manifestazione vede tra gli ospiti

nomi importanti della poesia internazionale, come i poeti francesi Joël Vernet e Jean Pierre Lemaire, in dialogo con Davide Rondoni, e i poeti italiani Lino Angiuli, Ida Travi, Giampiero Neri, intervistato da Elisabetta Motta e a cui si affiancherà l'esibizione dell'arpista di fama internazionale Vincenzo Zitello e l'esposizione delle incisioni di Luciano Ragozzino. Insieme a docenti di atenei italiani e francesi come Luca Zuliani, Giancarlo Schirru, Rodolfo Delmonte, Abigail Lang e Philippe Martin, che approfondiranno il tema della musica della poesia da più prospettive, sarà presente anche il raffinato e storico editore piemontese Tallone. La giornata offre anche l'opportunità di una prima tavola rotonda nazionale sul tema degli studi sperimentali rivolti alla voce della lettura poetica e lascia spazio anche a interventi sulla musica della poesia in altre letterature, come la portoghese e austriaca. È prevista inoltre la trasmissione del video realizzato da Infinito 200 e Rai Teche, in occasione dei duecento anni dalla composizione della poesia leopardiana. Presenti nelle letture serali, insieme ai poeti del mattino, anche i poeti del panorama piemontese Mario Baudino, Beppe Mariano, Valeria Rossella, Valentina Colonna e nuove voci della poesia italiana, come Riccardo Frolloni e Fausto Paolo Filograna dal Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna e Michele Bordoni. Musica e poesia si incontrano ancora nella performance attesa per la soirée poétique al Circolo dei lettori, curata dal poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier, invitato dalla delegazione del Quebec, che si esibirà nel canto e al pianoforte. Nel corso della giornata sarà curata anche un'installazione sonora a cura di Gabriele Colombo, come prima performance live italiana dell'archivio sonoro Voices of Italian Poets. In serata ci si sposta al Circolo dei lettori. Info e programma: http://www.lfsag.unito.it/ricerca/VIP_21marzo.html.

La musica della poesia. Una lettura corale con poeti italiani e francesi, Mentelocale, 09/03/2019

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/117911-la-musica-della-poesia-una-lettura-corale-con-poeti-italiani-e-francesi.htm>



Giovedì 21 marzo 2019 Ore 21:00

Torino -Nel primo giorno di primavera si celebra **l'arte poetica come trasmissione fondante della memoria: la Giornata Mondiale della Poesia** è stata istituita dalla XXX Sessione della Conferenza Generale Unesco nel 1999 e celebrata per la prima volta il 21 marzo seguente. La data, che segna anche il primo giorno

di primavera, riconosce all'espressione poetica un ruolo privilegiato nella promozione del dialogo e della comprensione interculturali, della diversità linguistica e culturale, della comunicazione e della pace.

Torino -In questa occasione, **giovedì 21 marzo, ore 21**, al **Circolo dei lettori** si tiene un reading a cura del Laboratorio di fonetica sperimentale Genre dell'Università di Torino, con il sostegno di Alliance française di Torino, Institut français Italia, Dipartimento Lingue e letterature straniere e culture moderne dell'Università di Torino, con ospiti **Lino Angiuli, Mario Baudino, Michele Bordoni, Valentina Colonna, Fausto Paolo Filograna, Riccardo Frolloni, Francesco Granatiero, Beppe Mariano, Jean Pierre Lemaire, Emile Proulx Cloutier, Valeria Rossella, Ida Travi e Joël Vernet.**

Torino -In occasione di ***Giornata mondiale della poesia***. A cura di Laboratorio di fonetica sperimentale Genre Università di Torino, con il sostegno di Alliance française di Torino, Institut français Italia, Dipartimento Lingue e letterature straniere e culture moderne Università di Torino.

Con **Lino Angiuli, Mario Baudino, Michele Bordoni, Valentina Colonna, Fausto Paolo Filograna, Riccardo Frolloni, Francesco Granatiero, Beppe Mariano, Jean Pierre Lemaire, Emile Proulx Cloutier, Valeria Rossella, Ida Travi e Joël Vernet**

La musica della poesia - La musique de la poesie, Torino Carpe Diem, 21 marzo 2019

<https://torino.carpe-diem.events/calendar/9905083-la-musica-della-poesia-la-musique-de-la-poesie-at-palazzo-badini-confalonieri/>

In occasione della Giornata mondiale della Poesia del prossimo 21 marzo 2019, il Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" dell'Università degli Studi di Torino, col sostegno e il patrocinio di Università degli Studi di Torino, Ambassade de France en Italie, Institut Français, Alliance Française, Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M.

dell'Università di Torino e AISV Associazione Italiana Scienze della Voce cura la giornata internazionale di studi e la soirée poétique "La musica della poesia – La musique de la poesie". La manifestazione, dopo il successo della prima edizione dell'anno scorso, coinvolge in università nel corso della giornata 22 ospiti, tra studiosi e poeti, italiani e francesi. A partire dalle 21 invece la rassegna si sposta al Circolo dei lettori (Sala Giochi), per una lettura corale di 13 poeti.

Una manifestazione di ampio respiro, volta al dialogo tra culture e alla celebrazione della poesia nelle sue molteplici voci.

L'iniziativa, parte del progetto di Ricerca VIP – Voices of Italian Poets, che consta anche di un archivio di voci della poesia italiana online per l'ascolto e la ricerca, è curata da Valentina Colonna (Università degli Studi di Genova e Torino), Antonio Romano (Direttore del Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre", Università degli Studi di Torino), Benoît Monginot (Università degli Studi di Torino – Institut Français) e Mikka Petris (Università degli Studi di Torino).

Si ringraziano: Dottorato in Digital Humanities – Tecnologie digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione (UniGe-UniTo), Rai Teche, Infinito 200 Una Poesia, Le printemps des poètes.

La giornata avrà luogo presso l'Università degli Studi di Torino, Palazzo Badini-Confalonieri (Via Verdi, 10), Sala lauree Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M., dalle 9.00 alle 18.30 e, a partire dalle 21.00, al Circolo dei lettori (Via Bogino, 9).

— Programma

GIORNATA INTERNAZIONALE DI STUDI – Università degli Studi di Torino (Palazzo Badini-Confalonieri)

9.00 Saluti istituzionali a cura di:

Matteo Milani (Dir. Dip. Lingue e Lett. Straniere e C.M.),

Alberto Rizzuti (Dir. Scuola Dottorato),

Marie Berthe Vitoz (Dir. Centro Linguistico Ateneo)

9.20 Inizio sessione mattutina

Chair: Luana Doni e Valentina Colonna

Nicoletta Polla-Mattiot – Il bianco che resta sulla carta

Ida Travi – La saga poetica dei Tolki, i parlanti

Giancarlo Schirru – Proprietà prosodiche e metrica poetica

Oliviero Corbetta – In accordo col cuore

11.00 Coffee break

Chair: Paola Baioni e Antonio Romano

Jean Pierre Lemaire & Davide Rondoni – La musique silencieuse de la poésie

Infinito 200 & Rai Teche* – Trasmissione filmato L'infinito

Elisa Tallone – Tra forma dei caratteri, impaginazione, spaziatura, interlineatura e formati della pagina al fine di raggiungere l'armonia musicale nella lettura

Abigail Lang – Why we need online poetry archives

Lino Angiuli – Poemusica

Pausa pranzo

14.30 Inizio sessione pomeridiana

Chair: Benoît Monginot e Valentina De Iacovo

Luca Zuliani – Sulle forme della poesia nell'ultimo secolo

Philippe Martin – Intonation: entre émotions et contraintes cérébrales

Giampiero Neri, Elisabetta Motta, Vincenzo Zitello (arpa), Luciano Ragozzino (incisioni) –
Viaggio nel bestiario di Giampiero Neri tra musica e parole
Joël Vernet– De la musique et du silence
Rodolfo Delmonte – Poesia e voce sintetica: recita SPARSAR
Valentina Colonna e Mikka Petris (UniTo), Alessandro Mistrorigo (UniVe), Valentina
Panarella (UniSi) –Tavola rotonda sugli studi sperimentali della phoné della poesia
Michele Bordoni – «Come un suono della natura»: poesia e rumore primigenio nell'ultima
poesia rilkiana
Gaia Bertoneri – Back to black: l'ecolalia nella poesia di Luís Quintais
18.30 Chiusura lavori

*Si ringrazia la Rai Direzione Teche per aver gentilmente concesso il materiale filmato

SOIRÉE POÉTIQUE — Circolo dei lettori

21.00 – Sala Giochi

Poeti italiani e francesi si alternano in una lettura corale di poesie per celebrare la Giornata mondiale della poesia. Leggono i poeti: Lino Angiuli, Mario Baudino, Michele Bordoni, Valentina Colonna, Fausto Paolo Filograna, Riccardo Frolloni, Francesco Granatiero, Beppe Mariano, Jean Pierre Lemaire, Valeria Rossella, Ida Travi, Joël Vernet. Con la partecipazione del poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier, invitato dalla delegazione del Quebec. Presentano: Sara Capponi e Veronica Olivero

Nel corso della giornata sarà curata anche un'installazione sonora a cura di Gabriele Colombo, come prima performance live italiana dell'archivio sonoro Voices of Italian Poets.

Per la partecipazione di docenti e studenti di scuole medie inferiori e superiori è richiesta la registrazione anticipata (entro il 15 marzo 2019)

Giornata mondiale della poesia all'Università, La stampa TorinoSette, 21 marzo 2019

<https://www.lastampa.it/2019/03/13/torinosette/giornata-mondiale-della-poesia-alluniversita-wiTyCHotSScSgXrbvXNk6H/pagina.html>

<https://www.lastampa.it/2019/03/13/torinosette/giornata-mondiale-della-poesia-alluniversita->

[wiTyCHotSScSgXrbvXNk6H/pagina.html?fbclid=IwAR3qy8ZYAYOEZ4nCucBWwhbmdZ201siFoKu6butUfYUOnPLI4nQP1yV75A](http://www.wiTyCHotSScSgXrbvXNk6H/pagina.html?fbclid=IwAR3qy8ZYAYOEZ4nCucBWwhbmdZ201siFoKu6butUfYUOnPLI4nQP1yV75A)

Via Verdi 10, Torino Da giovedì 21 marzo Alle 09, Agenda: APPUNTAMENTI



In occasione della Giornata mondiale della Poesia, il Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" dell'Università degli Studi di Torino, cura la giornata internazionale di studi e la soirée poétique "La musica della poesia - La

musique de la poesie". La manifestazione, dopo il successo della prima edizione dell'anno scorso, coinvolge in università nel corso della giornata 22 ospiti, tra studiosi e poeti, italiani e francesi. La manifestazione vede tra gli ospiti nomi importanti della poesia internazionale, come i poeti francesi Joël Vernet e Jean Pierre Lemaire, in dialogo con Davide Rondoni, e i poeti italiani Lino Angiuli, Ida Travi, Giampiero Neri, intervistato da Elisabetta Motta e a cui si affiancherà l'esibizione dell'arpista di fama internazionale Vincenzo Zitello e l'esposizione delle incisioni di Luciano Ragozzino. Insieme a docenti di atenei italiani e francesi come Luca Zuliani, Giancarlo Schirru, Rodolfo Delmonte, Abigail Lang e Philippe Martin, che approfondiranno il tema della musica della poesia da più prospettive, sarà presente anche il raffinato e storico editore piemontese Tallone. La giornata offre anche l'opportunità di una prima tavola rotonda nazionale sul tema degli studi sperimentali rivolti alla voce della lettura poetica e lascia spazio anche a interventi sulla musica della poesia in altre letterature, come la portoghese e austriaca. È prevista inoltre la trasmissione del video realizzato da Infinito 200 e Rai Teche, in occasione dei duecento anni dalla composizione della poesia leopardiana. Presenti nelle letture serali, insieme ai poeti del mattino, anche i poeti del panorama piemontese Mario Baudino, Beppe Mariano, Valeria Rossella, Valentina Colonna e nuove voci della poesia italiana, come Riccardo Frolloni e Fausto Paolo Filograna dal Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna e Michele Bordoni. Musica e poesia si incontrano ancora nella performance attesa per la soirée poétique al Circolo dei lettori, curata dal poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier, invitato dalla delegazione del Quebec, che si esibirà nel canto e al pianoforte. Nel corso della giornata sarà curata anche un'installazione sonora a cura di Gabriele Colombo, come prima performance live italiana dell'archivio sonoro Voices of Italian Poets. In serata ci si sposta al Circolo dei lettori. Info e programma: http://www.lfsag.unito.it/ricerca/VIP_21marzo.html.

LA MUSICA DELLA POESIA, Institut Français italia

<https://www.institutfrancais.it/milano/la-musica-della-poesia>

QUESTA GIORNATA DI STUDIO HA RICEVUTO IL FINANZIAMENTO CASSINI

PER IL SOSTEGNO ALL'ORGANIZZAZIONE DI GIORNATE DI STUDI ITALO-FRANCESI

9.00 Saluti istituzionali a cura di

Matteo Milani (Dir. Dip. Lingue e Lett. Straniere e C.M.),

Alberto Rizzuti (Dir. Scuola di Dottorato Università di Torino),

Marie Berthe Vitoz (Dir. CLA e membro cda Alliance française)

9.20 Inizio sessione mattutina

Chair: Luana Doni e Valentina Colonna

Nicoletta Polla-Mattiot – Il bianco che resta sulla carta

Ida Travi – La saga poetica dei Tolki, i parlanti

Giancarlo Schirru – Proprietà prosodiche e metrica poetica

Oliviero Corbetta – In accordo col cuore

11.00 Coffee break

Chair: Paola Baioni e Antonio Romano

Jean Pierre Lemaire & Davide Rondoni – La musique silencieuse de la poésie

Infinito 200 & Rai Teche* – Trasmissione filmato «L'infinito»

Elisa Tallone – Tra forma dei caratteri, impaginazione, spaziatura, interlineatura e formati della pagina al fine di raggiungere l'armonia musicale nella lettura

Abigail Lang – Why we need online poetry archives

Lino Angiuli – Poemusica

13.30 Pausa pranzo

14.30 Inizio sessione pomeridiana

Chair: Benoît Monginot e Valentina De Iacovo

Luca Zuliani – Sulle forme della poesia nell' ultimo secolo

Philippe Martin – Intonation: entre émotions et contraintes cérébrales

Giampiero Neri & Elisabetta Motta, con la partecipazione di Vincenzo Zitello (arpa) & Luciano Ragozzino (incisioni) –Viaggio nel bestiario di Giampiero Neri tra musica e parole

Joël Vernet – De la musique et du silence

Rodolfo Delmonte – Poesia e voce sintetica: recita SPARSAR

Valentina Colonna & Mikka Petris (UniTo), Alessandro Mistrorigo (UniVe), Valentina Panarella (UniSi) – Tavola rotonda sugli studi sperimentali della » phoné» della poesia

Michele Bordoni – «Come un suono della natura»: poesia e rumore primigenio nell' ultima poesia rilkiana

Gaia Bertoneri – Back to black: l' ecolalia nella poesia di Luís Quintais

18.30 Chiusura lavori

La musica della poesia - La musique de la poesie, Evensi, 21 marzo 2019

<https://www.evensi.it/musica-poesia-musique-poesie/295726706>

In occasione **della Giornata mondiale della Poesia del prossimo 21 marzo 2019**, il Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" dell'Università degli Studi di **Torino**, col sostegno e il patrocinio di Università degli Studi di **Torino**, Ambassade de France en Italie, Institut Français, Alliance Française, Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M. dell'Università di **Torino** e AISV Associazione Italiana Scienze **della Voce cura la giornata internazionale di studi e la soirée poétique "La musica della poesia – La musique de la poesie"**. La manifestazione, dopo il successo **della prima edizione dell'anno scorso**, coinvolge in università nel corso **della giornata 22 ospiti**, tra studiosi e poeti, italiani e francesi. A partire dalle 21 invece la rassegna si sposta al Circolo dei lettori (Sala Giochi),

per una lettura corale di 13 poeti.

Una manifestazione di ampio respiro, volta al dialogo tra culture e alla celebrazione **della poesia nelle sue molteplici voci**.

L'iniziativa, parte del progetto di Ricerca VIP – Voices of Italian Poets, che consta anche di un archivio di voci **della poesia italiana online per l'ascolto e la ricerca**, è curata da Valentina Colonna (Università degli Studi di Genova e **Torino**), Antonio Romano (Direttore del Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre", Università degli Studi di **Torino**), Benoît Monginot (Università degli Studi di **Torino** – Institut Français) e Mikka Petris (Università degli Studi di **Torino**).

Si ringraziano: Dottorato in Digital Humanities – Tecnologie digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione (UniGe-UniTo), Rai Teche, Infinito 200 Una **Poesia**, Le printemps des poètes.

La giornata avrà luogo presso l'Università degli Studi di **Torino**, Palazzo Badini-Confalonieri (Via Verdi, 10), Sala lauree Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M., dalle 9.00 alle 18.30 e, a partire dalle 21.00, al Circolo dei lettori (Via Bogino, 9).

Programma

GIORNATA INTERNAZIONALE DI STUDI – Università degli Studi di **Torino** (Palazzo Badini-Confalonieri)

9.00 Saluti istituzionali a cura di:

Matteo Milani (Dir. Dip. Lingue e Lett. Straniere e C.M.),

Alberto Rizzuti (Dir. Scuola Dottorato),

Marie Berthe Vitoz (Dir. Centro Linguistico Ateneo)

9.20 Inizio sessione mattutina

Chair: Luana Doni e Valentina Colonna

Nicoletta Polla-Mattiot – Il bianco che resta sulla carta

Ida Travi – La saga poetica dei Tolki, i parlanti

Giancarlo Schirru – Proprietà prosodiche e metrica poetica

Oliviero Corbetta – In accordo col cuore

11.00 Coffee break

Chair: Paola Baioni e Antonio Romano

Jean Pierre Lemaire & Davide Rondoni – La **musique silencieuse de la poésie**

Infinito 200 & Rai Teche* – Trasmissione filmato L'infinito

Elisa Tallone – Tra forma dei caratteri, impaginazione, spaziatura, interlineatura e formati **della pagina al fine di raggiungere l'armonia musicale nella lettura**

Abigail Lang – Why we need online poetry archives

Lino Angiuli – Poemusica

Pausa pranzo

14.30 Inizio sessione pomeridiana

Chair: Benoît Monginot e Valentina De Iacovo

Luca Zuliani – Sulle forme **della poesia nell'ultimo secolo**

Philippe Martin – Intonation: entre émotions et contraintes cérébrales

Giampiero Neri, Elisabetta Motta, Vincenzo Zitello (arpa), Luciano Ragozzino (incisioni) –

Viaggio nel bestiario di Giampiero Neri tra **musica e parole**

Joël Vernet – De la **musique et du silence**

Rodolfo Delmonte – **Poesia e voce sintetica**: recita SPARSAR

Valentina Colonna e Mikka Petris (UniTo), Alessandro Mistrorigo (UniVe), Valentina

Panarella (UniSi) – Tavola rotonda sugli studi sperimentali **della phoné della poesia**

Michele Bordoni – «Come un suono **della natura**»: **poesia e rumore primigenio nell'ultima poesia rilkiana**

Gaia Bertoneri – Back to black: l'ecolalia nella **poesia di Luís Quintais**

18.30 Chiusura lavori

*Si ringrazia la Rai Direzione Teche per aver gentilmente concesso il materiale filmato

SOIRÉE POÉTIQUE - Circolo dei lettori

21.00 – Sala Giochi

Poeti italiani e francesi si alternano in una lettura corale di **poesie per celebrare la**

Giornata mondiale della poesia. Leggono i poeti: Lino Angiuli, Mario Baudino, Michele

Bordoni, Valentina Colonna, Fausto Paolo Filograna, Riccardo Frolloni, Francesco

Granatiero, Beppe Mariano, Jean Pierre Lemaire, Valeria Rossella, Ida Travi, Joël Vernet. Con

la partecipazione del poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier, invitato dalla

delegazione del Quebec. Presentano: Sara Capponi e Veronica Olivero

Nel corso **della giornata sarà curata anche un'installazione sonora a cura di Gabriele**

Colombo, come prima performance live italiana dell'archivio sonoro Voices of Italian Poets.

Per la partecipazione di docenti e studenti di scuole medie inferiori e superiori è richiesta la registrazione anticipata (entro il 15 marzo 2019)

Alberto Tallone Editore

Programma Francofonia 2019 a Torino, Alliance Française Torino, marzo 2019

<https://www.alliancefrto.eu/francofonia-2019-a-torino/>

In occasione del mese dedicato alla Francofonia, l'Alliance Française di Torino propone un ricco programma di attività in collaborazione con diverse realtà sul territorio.

Giovedì 21 marzo La musica della poesia
Ore 9-18.30 Giornata internazionale di studi presso Università degli Studi di Torino, Sala lauree Dip. Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne
Ore 21 Serata presso Circolo dei Lettori di Torino
Poeti italiani e francesi si alternano in una lettura corale di poesie; con la partecipazione del poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier, invitato dalla Delegazione del Québec.
Eventi organizzati da Laboratorio di Fonetica Sperimentale "A. Genre" dell'Università di Torino, con il sostegno di Institut Français Italia, Ambassade de France en Italie e Dip. di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino.

La musica della poesia – La musique de la poesie, 4 marzo 2019,
https://cdsdams.campusnet.unito.it/do/avvisi.pl/Show?id=9udr&fbclid=IwAR0EcQUbRT6EYG6_CXsehWLGbCJ01cdP3sYX9tT6HJhrQzgCKI6DQrfHylE



La musica della poesia – La musique de la poesie

Università degli Studi di Torino, 21 marzo 2019

In occasione della Giornata mondiale della Poesia del prossimo 21 marzo 2019, il Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" dell'Università degli Studi di Torino, col sostegno e il patrocinio di Università degli Studi di Torino, Ambassade de France en Italie, Institut Français, Alliance Française, Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M. dell'Università di Torino e AISV Associazione Italiana Scienze della Voce cura la giornata internazionale di studi e la

soirée poétique “La musica della poesia – La musique de la poesie”. La manifestazione, dopo il successo della prima edizione dell’anno scorso, coinvolge in università nel corso della giornata 22 ospiti, tra studiosi e poeti, italiani e francesi. A partire dalle 21 invece la rassegna si sposta al Circolo dei lettori (Sala Giochi), per una lettura corale di 13 poeti.

La manifestazione vede tra gli ospiti nomi importanti della poesia internazionale, come i poeti francesi Joël Vernet e Jean Pierre Lemaire, in dialogo con Davide Rondoni, e i poeti italiani Lino Angiuli, Ida Travi, Giampiero Neri, intervistato da Elisabetta Motta e a cui si affiancherà l’esibizione dell’arpista di fama internazionale Vincenzo Zitello e l’esposizione delle incisioni di Luciano Ragozzino. Insieme a docenti di atenei italiani e francesi come Luca Zuliani, Giancarlo Schirru, Rodolfo Delmonte, Abigail Lang e Philippe Martin, che approfondiranno il tema della musica della poesia da più prospettive, sarà presente anche il raffinato e storico editore piemontese Tallone. La giornata offre anche l’opportunità di una prima tavola rotonda nazionale sul tema degli studi sperimentali rivolti alla voce della lettura poetica e lascia spazio anche a interventi sulla musica della poesia in altre letterature, come la portoghese e austriaca. È prevista inoltre la trasmissione del video realizzato da Infinito 200 e Rai Teche, in occasione dei duecento anni dalla composizione della poesia leopardiana. Presenti nelle letture serali, insieme ai poeti del mattino, anche i poeti del panorama piemontese Mario Baudino, Beppe Mariano, Valeria Rossella, Valentina Colonna e nuove voci della poesia italiana, come Riccardo Frolloni e Fausto Paolo Filograna dal Centro di Poesia Contemporanea dell’Università di Bologna e Michele Bordoni. Musica e poesia si incontrano ancora nella performance attesa per la soirée poétique al Circolo dei lettori, curata dal poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier, invitato dalla delegazione del Quebec, che si esibirà nel canto e al pianoforte.

Nel corso della giornata sarà curata anche un’installazione sonora a cura di Gabriele Colombo, come prima performance *live* italiana dell’archivio sonoro *Voices of Italian Poets*.

Una manifestazione di ampio respiro, volta al dialogo tra culture e alla celebrazione della poesia nelle sue molteplici voci.

L’iniziativa, parte del progetto di Ricerca VIP – Voices of Italian Poets, che consta anche di un archivio di voci della poesia italiana online per l’ascolto e la ricerca, è curata da Valentina Colonna (Università degli Studi di Genova e Torino), Antonio Romano (Direttore del Laboratorio di Fonetica Sperimentale “Arturo Genre”, Università degli Studi di Torino), Benoît Monginot (Università degli Studi di Torino – Institut Français) e Mikka Petris (Università degli Studi di Torino).

Si ringraziano: Dottorato in Digital Humanities – Tecnologie digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione (UniGe-UniTo), Rai Teche, Infinito 200 Una Poesia, Le printemps des poètes.

La giornata avrà luogo presso l'Università degli Studi di Torino, Palazzo Badini-Confalonieri (Via Verdi, 10), Sala lauree Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M., dalle 9.00 alle 18.30 e, a partire dalle 21.00, al Circolo dei lettori (Via Bogino, 9).

Info e programma: http://www.lfsag.unito.it/ricerca/VIP_21marzo.html

Per info ulteriori: Lfsag.unito@gmail.com, valentina.colonna@unito.it

Tel. 392 5577457 (Valentina Colonna), 011 6709718 (Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" – UniTo)

La musica della poesia – La musique de la poesie - Torino 21 marzo 2019, 4 marzo 2019

<https://www.studium.unito.it/do/avvisi.pl/Show?id=9udr&fbclid=IwAR3OAHeAZ3S6Mk9yOR1FSi2jO7y1L6jOBq26h2V011CT7h81CfSmIXCqNOU>



La musica della poesia – La musique de la poesie

Università degli Studi di Torino, 21 marzo 2019

In occasione della Giornata mondiale della Poesia del prossimo 21 marzo 2019, il Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" dell'Università degli Studi di Torino, col sostegno e il patrocinio di Università degli Studi di Torino, Ambassade de France en Italie, Institut

Français, Alliance Française, Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M. dell'Università di Torino e AISV Associazione Italiana Scienze della Voce cura la giornata internazionale di studi e la soirée poétique "La musica della poesia – La musique de la poesie". La manifestazione, dopo il successo della prima edizione dell'anno scorso, coinvolge in università nel corso della giornata 22 ospiti, tra studiosi e poeti, italiani e francesi. A partire dalle 21 invece la rassegna si sposta al Circolo dei lettori (Sala Giochi), per una lettura corale di 13 poeti.

La manifestazione vede tra gli ospiti nomi importanti della poesia internazionale, come i poeti francesi Joël Vernet e Jean Pierre Lemaire, in dialogo con Davide Rondoni, e i poeti italiani Lino Angiuli, Ida Travi, Giampiero Neri, intervistato da Elisabetta Motta e a cui si affiancherà l'esibizione dell'arpista di fama internazionale Vincenzo Zitello e l'esposizione delle incisioni di Luciano Ragozzino. Insieme a docenti di atenei italiani e francesi come Luca Zuliani, Giancarlo Schirru, Rodolfo Delmonte, Abigail Lang e Philippe Martin, che approfondiranno il tema della musica della poesia da più prospettive, sarà presente anche il raffinato e storico editore piemontese Tallone. La giornata offre anche l'opportunità di una prima tavola rotonda nazionale sul tema degli studi sperimentali rivolti alla voce della lettura poetica e lascia spazio anche a interventi sulla musica della poesia in altre letterature, come la portoghese e austriaca. È prevista inoltre la trasmissione del video realizzato da Infinito 200 e Rai Teche, in occasione dei duecento anni dalla composizione della poesia leopardiana. Presenti nelle letture serali, insieme ai poeti del mattino, anche i poeti del panorama piemontese Mario Baudino, Beppe Mariano, Valeria Rossella, Valentina Colonna e nuove voci della poesia italiana, come Riccardo Frolloni e Fausto Paolo Filograna dal Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna e Michele Bordoni. Musica e poesia si incontrano ancora nella performance attesa per la soirée poétique al Circolo dei lettori, curata dal poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier, invitato dalla delegazione del Quebec, che si esibirà nel canto e al pianoforte.

Nel corso della giornata sarà curata anche un'installazione sonora a cura di Gabriele Colombo, come prima performance *live* italiana dell'archivio sonoro *Voices of Italian Poets*.

Una manifestazione di ampio respiro, volta al dialogo tra culture e alla celebrazione della poesia nelle sue molteplici voci.

L'iniziativa, parte del progetto di Ricerca VIP – Voices of Italian Poets, che consta anche di un archivio di voci della poesia italiana online per l'ascolto e la ricerca, è curata da Valentina Colonna (Università degli Studi di Genova e Torino), Antonio Romano (Direttore del Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre", Università degli Studi di Torino), Benoît Monginot (Università degli Studi di Torino – Institut Français) e Mikka Petris (Università degli Studi di Torino).

Si ringraziano: Dottorato in Digital Humanities – Tecnologie digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione (UniGe-UniTo), Rai Teche, Infinito 200 Una Poesia, Le printemps des poetes.

La giornata avrà luogo presso l'Università degli Studi di Torino, Palazzo Badini-Confalonieri (Via Verdi, 10), Sala lauree Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M., dalle 9.00 alle 18.30 e, a partire dalle 21.00, al Circolo dei lettori (Via Bogino, 9).

Info e programma: http://www.lfsag.unito.it/ricerca/VIP_21marzo.html

Per info ulteriori: Lfsag.unito@gmail.com, valentina.colonna@unito.it

Tel. 392 5577457 (Valentina Colonna), 011 6709718 (Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" – UniTo)

La musica della poesia - La musique de la poesie, Les Printemps des poètes, 21 marzo 2019

<https://www.printempsdespoetes.com/La-musica-della-poesia-La-musique-de-la-poesie?fbclid=IwAR0vpNNyz6bf4CTd55Am0HTB7L5HoGTOH2FUisGztJ4KQgJqUtKkEwTWVQ8>

CON IL PATROCINIO E IL SOSTEGNO DI

AMBASCIATA DI FRANCIA - INSTITUT FRANÇAIS
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
Alliance Française Torino
CIRCOLO DEI LETTORI

LA MUSICA DELLA POESIA
LA MUSIQUE DE LA POESIE

Giornata Internazionale di Studi e Soirée poétique
TORINO, 21 MARZO 2019

Università degli Studi di Torino h 9.00-18.30
PALAZZO BADINI-CONFALONIERI, Via G. Verdi, 10
Sala lauree - Dip. Lingue e L.S. e C.M. - Il piano

CIRCOLO DEI LETTORI h 21.00, Via G. Bogino, 9

Rai Teche
Infinito 200 Una Poesia
PRINTEMPS DES POETES
DH
AISV
LABORATORIO DI FONETICA Sperimentale Arturo Genre

21 mars 2019, Università degli Studi di Torino, Palazzo Badini Confalonieri, Via Verdi, 10, Torino, 10124, Italie

Università degli Studi di Torino, Conférence, Lecture, Soirée

Journée internationale d'études consacrée à la musique de la poésie, avec des spécialistes et des poètes italiens et français

La musica della poesia - La musique de la poésie, Les Printemps des poètes, 21 marzo 2019

<https://www.printempsdespoetes.com/La-musica-della-poesia-La-musique-de-la-poesie-8923>



21 mars 2019, Circolo dei lettori, Via Bogino, 9, Torino, 10123, Italie, Università degli Studi di Torino, Concert, Lecture, Soirée

Les poètes italiens et français alternent dans une lecture chorale de poèmes pour célébrer la Journée mondiale de la poésie. Les poètes lisent : Lino Angiuli, Mario Baudino, Michele Bordoni, Valentina Colonna, Fausto Paolo Filograna, Riccardo Frolloni, Francesco Granatiero, Beppe Mariano, Jean Pierre Lemaire, Valeria Rossella, Ida Travi, Joël Vernet. Avec la participation du poète, chanteur et acteur Emile Proulx Cloutier, invité par la délégation de

Québec

Ils présentent : Sara Capponi et Veronica Olivero

LA MUSICA DELLA POESIA, Circolo dei lettori

<https://www.circololettori.it/la-musica-della-poesia/>

giovedì 21 marzo ore 21 sala gioco, UNA LETTURA CORALE CON POETI ITALIANI E FRANCESI con Lino Angiuli, Mario Baudino, Michele Bordoni, Valentina Colonna, Fausto Paolo Filograna, Riccardo Frolloni, Francesco Granatiero, Beppe Mariano, Jean Pierre Lemaire, Emile Proulx Cloutier, Valeria Rossella, Ida Travi e Joël Vernet

in occasione di *Giornata mondiale della poesia*

a cura di Laboratorio di fonetica sperimentale Genre Università di Torino, con il sostegno di Alliance française di Torino, Institut français Italia, Dipartimento Lingue e letterature straniere e culture moderne Università di Torino.

Radio BORDER, martedì 19 marzo 2019

https://www.mixcloud.com/voci-in-scena/voci-in-scena-ospita-lattrice-e-doppiatrice-elena-bedino-che-ci-parla-di-teatro-organico-e-valentin/?fbclid=IwAR2kgT80XOI_oAguIJfPvpZj9vybID8T3UY0veoZUZEIMiS_pWvciMAGZic

Radio GRP, sabato 16 marzo 2019

<https://www.facebook.com/voicesofitalianpoets/videos/629506554154026/>

Voix des Alliances – News, 8 marzo 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=Jz9iV93hvlG&feature=youtu.be&t=292&fbclid=IwAR1udmBf6OLMEI3FLwqptHCccYbmylC53la9hcEZcsGEgWIE2Sxshp5vkXc>

Dans ce numéro de la Voix des Alliances, retrouvez les événements passés des alliances de: Vérone et La Spezia. Quant aux alliances de Bologne, la Vallée d'Aoste, Trieste, Turin et Catanzaro elles vous donnent rendez-vous pour différents événements qui auront lieu au mois de mars. -----

Le journal télévisé est produit par l'alliance française de Cuneo et la fondation Michelin; réalisé et présenté par Alice Gallouin et soutenu par la Fondation Alliance Française. -----

----- Merci d'avoir regardé notre journal télévisé, pour nous soutenir n'oubliez pas de likez cette vidéo et suivre notre chaîne.

Eventi e laboratori in partenza: La musica della poesia – La musique de la poesie Università degli Studi di Torino, ClanDestino, 21 marzo 2019

<https://www.rivistaclandestino.com/wp-content/uploads/comunicato-stampa-21-marzo-La-musica-della-poesia.pdf>

21 MARZO 2019 - GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA, Mediateca Rai

Abbiamo il piacere di segnalare l'iniziativa internazionale **LA MUSICA DELLA POESIA/LA MUSIQUE DE LA POESIE**, organizzata dall'Università degli Studi di Torino, l'Ambassade de France en Italie, l'Institut Français, l'Alliance Française, il dipartimento di Lingue e L.S. e C.M. dell'Università di Torino e AISV Associazione Italiana Scienze della Voce, in occasione del 21 marzo, giornata mondiale della poesia.

Nella giornata verrà proiettato il cortometraggio di Rai Teche "L'Infinito", scritto da Davide Rondini e diretto da Guido Morandini: un omaggio a Leopardi e al suo capolavoro in occasione delle celebrazioni per i 200 anni dell'opera. Il video è un percorso a più voci e più

volti da Vittorio Gassman a Carmelo Bene, da Arnaldo Foà a Ungaretti a De Chirico, realizzato interamente con materiali dell'archivio della Rai.

Per ulteriori informazioni: Lfsag.unito@gmail.com, valentina.colonna@unito.it

La musica della poesia, Agorà Scienza, 13 marzo 2019

http://agorascienza.it/index.php/it/il_diario/agora-segnala/la-musica-della-poesia



In occasione della **Giornata mondiale della Poesia** del prossimo 21 marzo 2019, il **Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre"** dell'Università di Torino insieme all'Ambassade de France en Italie, all'Institut Français, all'Alliance Française, al Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M. dell'Università di Torino e ad AISV Associazione Italiana Scienze della Voce vi invitano a partecipare a ***La musica della poesia – La musique de la poesie***.

La manifestazione, dopo il successo della prima edizione dell'anno scorso, si divide in una **giornata internazionale di studi** e in una **soirée poétique** e coinvolge 22 ospiti, tra studiosi e poeti, italiani e francesi.

L'iniziativa, volta al **dialogo tra culture e alla celebrazione della poesia nelle sue molteplici voci**, fa parte del progetto di ricerca **VIP – Voices of Italian Poets** ed è curata da Valentina Colonna (Università degli Studi di Genova e Torino), Antonio Romano (Direttore del Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre", Università degli Studi di Torino), Benoît Monginot (Università degli Studi di Torino – Institut Français) e Mikka Petris (Università degli Studi di Torino).

Nel corso della giornata sarà curata anche un'installazione sonora a cura di Gabriele Colombo, come prima performance live italiana dell'archivio sonoro VIP - Voices of Italian Poets.

Quando e dove

I seminari si svolgeranno presso l'Università di Torino, al Palazzo Badini-Confalonieri (Via Verdi, 10), in Sala lauree Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M., dalle 9.00 alle 18.30.

A partire dalle 21 invece la rassegna si sposta al Circolo dei lettori (Sala Giochi, via Bogino 9), per **una lettura corale di 13 poeti**.

INFO E PROGRAMMA: [HTTP://WWW.LFSAG.UNITO.IT/RICERCA/VIP_21MARZO.HTML](http://www.lfsag.unito.it/ricerca/vip_21marzo.html)

CONTATTI: LFSAG.UNITO@GMAIL.COM, VALENTINA.COLONNA@UNITO.IT