

CON IL PATROCINIO E IL SOSTEGNO DI



# LA MUSICA DELLA POESIA LA MUSIQUE DE LA POESIE

Giornata Internazionale di Studi e Soirée poétique  
TORINO, 21 MARZO 2019

Università degli Studi di Torino h 9.00-18.30  
PALAZZO BADINI-CONFALONIERI, Via G. Verdi, 10  
Sala lauree - Dip. Lingue e L.S. e C.M. - Il piano



CIRCOLO DEI LETTORI h 21.00, Via G. Bogino, 9







Università degli Studi di Torino, PALAZZO BADINI-CONFALONIERI:

9.00 Saluti istituzionali a cura di

**Matteo Milani** (Dir. Dip. Lingue e Lett. Straniere e C.M.),

**Alberto Rizzuti** (Dir. Scuola di Dottorato Università di Torino),

**Marie Berthe Vitoz** (Dir. CLA e membro cda Alliance française)

9.20 Inizio sessione mattutina

Chair: Luana Doni e Valentina Colonna

**Nicoletta Polla-Mattiot** – *Il bianco che resta sulla carta*

**Ida Travi** – *La saga poetica dei Tolki, i parlanti*

**Giancarlo Schirru** – *Proprietà prosodiche e metrica poetica*

**Oliviero Corbetta** – *In accordo col cuore*

---

11.00 Coffee break

Chair: Paola Baioni e Antonio Romano

**Jean Pierre Lemaire & Davide Rondoni** – *La musique silencieuse de la poésie*

**Infinito 200 & Rai Teche\*** – *Trasmissione filmato "L'infinito"*

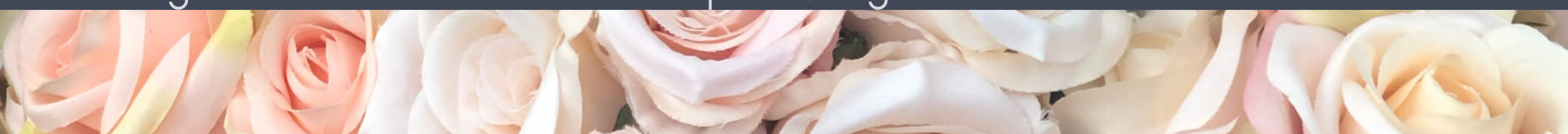
**Elisa Tallone** – *Tra forma dei caratteri, impaginazione, spaziatura, interlineatura e formati della pagina al fine di raggiungere l'armonia musicale nella lettura*

**Abigail Lang** – *Why we need online poetry archives*

**Lino Angiuli** – *Poemusica*

13.30 Pausa pranzo

\*Si ringrazia la Rai Direzione Teche per aver gentilmente concesso il filmato







14.30 Inizio sessione pomeridiana

Chair: Benoît Monginot e Valentina De Iacovo

Luca Zuliani – *Sulle forme della poesia nell'ultimo secolo*

Philippe Martin – *Intonation: entre émotions et contraintes cérébrales*

Giampiero Neri & Elisabetta Motta, con la partecipazione di  
Vincenzo Zitello (arpa) & Luciano Ragozzino (incisioni) – *Viaggio  
nel bestiario di Giampiero Neri tra musica e parole*

Joël Vernet – *De la musique et du silence*

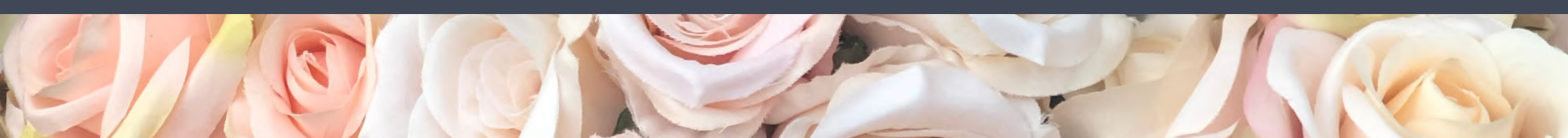
Rodolfo Delmonte – *Poesia e voce sintetica: recita SPARSAR*

Valentina Colonna & Mikka Petris (UniTo), Alessandro Mistrorigo  
(UniVe), Valentina Panarella (UniSi) – *Tavola rotonda sugli studi  
sperimentali della "phoné" della poesia*

Michele Bordoni – *«Come un suono della natura»: poesia e  
rumore primigenio nell'ultima poesia rilkiana*

Gaia Bertoneri – *Back to black: l'ecolalia nella poesia di Luís  
Quintais*

18.30 Chiusura lavori







21.00 - CIRCOLO DEI LETTORI (Sala gioco) - Soirée  
Poeti italiani e francesi si alternano in una lettura corale di  
poesie per celebrare la Giornata mondiale della poesia.

Leggono i poeti: Lino Angiuli, Mario Baudino, Michele  
Bordoni, Valentina Colonna, Fausto Paolo Filograna, Riccardo  
Frolloni, Francesco Granatiero, Beppe Mariano, Jean Pierre  
Lemaire, Valeria Rossella, Ida Travi, Joël Vernet. Con  
la partecipazione del poeta, cantante e attore Emile Proulx  
Cloutier, invitato dalla delegazione del Quebec.

Voce nell'ombra di Max Giardini

Presentano: Sara Capponi e Veronica Olivero

Installazione sonora a cura di Gabriele Colombo:  
performance *live* dell'archivio *Voices of Italian Poets*

Comitato organizzatore

Valentina Colonna  
Antonio Romano  
Benoît Monginot  
Mikka Petris

[ifsag.unito@gmail.com](mailto:ifsag.unito@gmail.com)

Per la partecipazione di docenti e studenti di scuole  
medie inferiori e superiori è richiesta la registrazione  
anticipata (entro il 15 marzo 2019)

[http://www.ifsag.unito.it/ricerca/VIP\\_21marzo.html](http://www.ifsag.unito.it/ricerca/VIP_21marzo.html)

