

PhoneWS - *Phonetic WorkShop*

(a cura di Valentina De Iacovo, Valentina Colonna e Antonio Romano)

In questo semestre di inaccessibilità degli spazi fisici e di alternative virtuali, pur differendo alcune attività previste, il laboratorio ha continuato a partecipare a diverse iniziative a distanza e a confermare la sua presenza a manifestazioni scientifiche e di terza missione.

Grazie agli interventi di V. De Iacovo, nei mesi di luglio e settembre 2020, il LFSAG ha partecipato alla 14^a edizione della *Summer School* del CLAU-UNITO: «Italiano, parole e musica». Con la solita costanza, ha inoltre continuato a pubblicare video didattici sul canale *Youtube LFSAG* e rispondere a richieste di chiarimento su temi di fonetica giunte da tutta Italia attraverso i canali *social*. Inoltre, insieme a Stefano Dalla Costa e Max Giardini, il laboratorio ha inaugurato il 26 ottobre il programma «NSNPN - Non se ne parla neanche», disponibile sulle principali piattaforme *podcast*.

L'idea alla base del *podcast* prevede la diffusione di audio-interviste a specialisti di campi diversi che s'interessano alla voce umana e ha visto finora la pubblicazione di tre puntate (disponibili online al seguente link: www.youtube.com/playlist?list=PLVEybPtIaxob8WIBqShdL3qKktmyiqj6H) sulla figura del fonetista (con Antonio Romano), il rapporto tra oralità e scrittura (con il filologo Sandro Vitale Brovarone) e sulla voce radiofonica (con il drammaturgo Alberto Gozzi).

Sul piano istituzionale si è confermato l'inserimento del LFSAG tra le infrastrutture di Ateneo negli ambiti *Cultural Heritage, Health & Smart Technologies for Industry and Business*. Ma in questi mesi si sono concretizzate anche la presenza di un suo rappresentante all'interno della compagine di *Scienza Nuova* e la sua adesione al Gruppo di lavoro AI@UNITO. Si è formalizzata inoltre la sua partecipazione al tavolo di lavoro sul *panel* progettuale «Diritti e variazioni linguistiche nell'era dell'IA», organizzato a Torino il 6 ottobre 2020 da Rachele Raus (Dip. di Culture, Politica e Società - partner del Centro di Eccellenza « Jean Monnet ») nell'ambito del progetto *Artificial Intelligence for European Integration*.



Nel mese di dicembre hanno avuto luogo, infine, due giornate di lavoro con partner nazionali e internazionali nell'ambito di due eventi. Il 10 dicembre 2020 si è svolto infatti, presso l'Università degli Studi di Bergamo, il convegno (online) «La presenza dei dialetti italo-romanzi nel paesaggio linguistico: Ricerche e riflessioni». A quest'incontro, il *LFSAG* è stato presente con un intervento, dal titolo «La realtà M** Bun. Non solo global cuisine», che ha spaziato sulla presenza del piemontese e di altre lingue locali nel *linguistic landscape* torinese, accennando al tema della grafia dei dialetti caro al suo fondatore Arturo Genre.

Sempre in modalità video-conferenza, il 17 dicembre 2020 ha avuto luogo invece una Giornata del progetto internazionale *AMPER* organizzata da V. De Iacovo sul tema dello stato di avanzamento di una base di dati accessibile *online*.



Alla giornata hanno preso parte i partner che hanno già conferito i dati e che dovranno ora verificare link, for-

mati, grafici e le trascrizioni. Sono intervenuti anche i coordinatori di quei domini che devono ancora definire la suddivisione dello spazio e la disposizione delle mappe.

Le relazioni di diversi partecipanti hanno anche prospettato linee di sviluppo future per sfruttare al meglio le potenzialità di ricerca della *BD* e hanno proposto interessanti occasioni di presentazione del progetto una volta ultimata questa fase finale.

Dal canto suo, il progetto *VIP* è stato presente, il 17-18 novembre 2020, al «Seminario annuale di poesia contemporanea», organizzato presso l'Università degli Studi di Perugia dal Dip. di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne (in collab. con *IULM*). Anche questo evento si è svolto *online* e ha previsto un intervento di V. Colonna dal titolo «La voce poetica dell'immaginario: uno studio di fonetica percettiva».

Tuttavia una discussione su *VIP* e poesia era stata registrata a Terracina il 5 settembre 2020 in occasione del Ciclo di eventi «Transizioni poetiche» (a cura di Elvio Ceci; www.zeldart.it/podcast/transizioni-poetiche-valentina-colonna) e la stessa V. Colonna aveva ricevuto le attenzioni della *DGEST Media TV* (México), con un'intervista di quasi 20 minuti (in spagnolo) per «La Palabra Compartida» (Congregación Literaria de la CDMX, Ciudad de México, v. video su *YouTube* [watch?v=VUIMuIgL_LI](https://www.youtube.com/watch?v=VUIMuIgL_LI)).