

Un ruolo considerevole nella fonotassi dell'italiano hanno la **sillaba** e i **dittonghi**.

La **sillaba** è un'unità fonologica costituita in italiano, nel caso generale, da un **attacco** consonantico (più o meno complesso), da un **nucleo** (vocalico) e da una **coda** (consonantica, notoramente sfavorita in finale assoluta). Sono esempi di attacco, il suono p- e i gruppi pr-, pj-, sp- o spr- (come in primo, piove, spina e spreco o apri, copia, vespa e aspro); esempi di nucleo sono suoni di tipo -a-, -au-, -ai- (come in sa, sano, casa o pausa, fausto, baita e mai, in questi casi -u- e -i- tendono a essere semi-vocalici e possono scivolare nella sezione di coda o addirittura, come nell'ultimo caso, definire una sillaba diversa)

I **dittonghi** sono nuclei vocalici costituiti da due timbri (o da transizioni verso una porzione timbrica stabile).

Si considerano 'falsi' i **dittonghi ascendenti** [je je ja jɔ jo ju] e [wi we we wa wɔ wo] che sono particolarmente diffusi per ragioni storico-evolutive. Si ha ad es. [jɛ] in "ieri" o "pietra" e [wɔ] in "uovo" o "può" con due suoni consonantici [j] e [w] in attacco di sillaba (pj- in "pietra" e pw- in "può").

I 'veri' dittonghi sono i **dittonghi discendenti** [ei ei ai oi oi ui] e [(iu) eu eu au (ou ou)] (tra parentesi i meno frequenti). Ne sono esempi "baita", "seicento", "flauto", "euro" etc. (v. sopra). Come anticipato, dato che i dittonghi sono nuclei vocalici costituiti da elementi vocalici (una prima fase più stabile e più forte della seconda), la parte finale è considerata di solito, nella pronuncia più comune, semi-vocalica (ma può risillabificarsi distintamente, definendo uno iato: "mai" [mai] (monosillabico) vs. "mai" /'ma.i/ (bisillabico).

Aspetti interessanti nella fonologia dell'italiano sono anche quelli associati alle modalità di raggruppamento (e collegamento) dei suoni a seconda della loro posizione in rapporto ai costituenti sillabici.

Alcuni **nessi** si formano aggregando due o più suoni in un dato costituente, come ad es. le consonanti **pl** o **tr** in attacco di sillaba (**plico** o **treno**), o a cavallo tra due costituenti, come **an** o **el** tra nucleo e coda di sillaba (**canto** o **scelgo**). Si dicono in tal caso **nessi tautosillabici** perché tutti i suoni coinvolti appartengono alla stessa sillaba (i veri dittonghi sono nessi vocalici tautosillabici; anche i falsi dittonghi sono tautosillabici ma raggruppano elementi vocalici e consonantici). I nessi tra segmenti appartenenti a sillabe diverse si definiscono invece **eterosillabici**. Appartengono a questa classe ad es. i gruppi consonantici **l.p** o **t.m** (**volpe** o **atmosfera**) oppure i gruppi vocalici **i.o** o **i.a** (**addio** o **spiare** - uno iato è un nesso vocalico eterosillabico)

Quanto al numero e alla diffusione dei diversi nessi possiamo stimare in diverse centinaia (>300) i nessi interni parole polisillabiche e poche decine (<30) all'iniziale assoluta, mentre (così come sono pochi i casi di code finali assolute) sono in genere evitati (o riparati) i nessi finali.

Uno spoglio più dettagliato condotto sulle voci del dizionario De Mauro (2000) ha portato ai seguenti risultati quantitativi.

Nel caso di nessi eterosillabici semplici (seguiti da vocale o da j/w) si hanno (tra parentesi il numero di occorrenze in un lessico di ca. 160000 lemmi):

**n.t** (15514) *canto*, ...  
**n.d** (3596) *fondo*, ...  
**m.p** (2457) *tempo*, ...  
**r.t** (2599) *carta*, ...  
**n.ts** (ca. 2000) *anzi*, ...  
**ŋ.k** (2086) *banca*, ...  
**r.m** (1987) *fermo*, ...  
**ŋ.g** (1619) *angolo*, ...  
**r.d** (1577) *sordo*, ...  
**m.b** (1535) *ambo*, ...  
**n.tʃ** (1443) *lancio*, ...

**l.t** (1376) *alto*, ...  
**r.k** (1317) *arco*, ...  
**l.m** (1296) *calmo*, ...  
**r.n** (1268) *inverno*, ...  
**r.b** (1113) *furbo*, ...  
**n.dʒ** (950) *spingere*, ...  
**r.g** (648) *largo*, ...  
**r.tʃ** (609) *merce*, ...  
**r.p** (578) *scarpa*, ...  
**r.dʒ** (499) *sorgere*, ...  
**l.k** (484) *talco*, ...

**l.d** (387) *caldo*, ...  
**r.ts** (350) *forza*, ...  
**l.tʃ** (335) *dolce*, ...  
**l.p** (307) *volpe*, ...  
**l.ts** (207) *alzare*, ...  
**l.b** (176) *alba*, ...  
**l.dʒ** (176) *svolgere*, ...  
**l.g** (139) *alga*, ...  
**n.dʒ** (ca. 100) *pranzo*, ...  
**r.dʒ** (ca. 100) *orzo*, ...

Ricordiamo anche i più rari **z.r** (59) di *sradicare, israeliano* etc., **l.n** (42) di *alno, ulna* etc., **z.dz** (29) di *disgiunto, sgelare* etc. (si assume che **s.tj** di *scervellare* dia invece (**j.j**), **n.f** (26) di *conscio, messinscena* etc., **n.r** (14) di *panromanzo, sanremese* etc., **l.r** (8) di *malridotto* etc., **l.f** (7) di *bolscevico* etc., **l.dz** (5) di *elzeviro* etc. Aggiungiamo **r.f** di *Borsci*, **m.f** di *Gramsci*, e **r.p** di *Cuorgnè* (v. sopra).

Nel caso di attacchi tautosillabici (anche iniziali) si ha:

**tr** (5466) *treno, vetro*...  
**pr** (3747) *primo, coprire*...  
**gr** (2296) *grande, magro*...  
**kr** (1847) *crema, ...*  
**br** (1298) *bravo, ...*  
**fr** (1163) *freno, ...*  
**dr** (943) *droga, ...*  
**pl** (900) *plico, ...*  
**kl** (789) *classe, ...*  
**fl** (479) *flusso, ...*  
**bl** (383) *blu, ...*  
**gl** (275) *glaciale, ...*

Ricordiamo anche le 237 occorrenze di **vr(j)**, presente in varianti letterarie come *cavriolo, ovra* etc. (ma anche in *levriero, manovra, sovrano* etc.), causate dalla produttività di *sovr(a)-*. Sono invece trascurabili quelle di **vl** (5), in voci come *souvlaki* o *pavloviano*. Per quanto variabile nell'uso dei parlanti, si ha, infine, **tl/t.l** (53) (di *atlante, atleta* etc.), mentre **dl/d.l** (7) è presente solo in prestiti e cultismi (*medley, quodlibet* etc.).

Tra i nessi eterosillabici (inclusi quelli con geminate) con attacchi implicati ricordiamo:

tra quelli con più di 1000 occorrenze:

**s.tr** *stretto, ...*  
**n.tr** *centro, ...*

con 200-500:

**t.tr** *quattro, ...*  
**s.kr** *scrivere, ...*  
**m.br** *ombra, ...*  
**m.pr** *comprare, ...*  
**s.pr** *spreco, ...*  
**l.tr** *altro, ...*  
**ŋ.fr** *infranto, ...*  
**p.pr** *approvare, ...*  
**ŋ.kr** *incrocio, ...*  
**n.dr** *mandria, ...*  
**z.gr** *sgridare, ...*  
**m.pl** *semplice, ...;*

con 100-200:

**ŋ.gr** *congresso, ...*  
**z.br** *sbrigare, ...*  
**b.br** *labbra, ...*  
**g.gr** *aggredire, ...*  
**f.fr** *offrire, ...*  
**s.fr** *sfruttare, ...*  
**s.pl** *esplodere, ... etc.*

Altri nessi (talvolta meno patrimoniali, anche se non sempre con numero di occorrenze trascurabile) sono:

<b>f.fl</b> (38) <i>afflito, affluente...</i>	<b>k.kr</b> (31) <i>accredito, accrocco...</i>
<b>ŋ.fl</b> (79) <i>inflazione, circonflesso...</i>	<b>l.kr</b> (16) <i>fulcro, velcro...</i>
<b>p.pl</b> (65) <i>supplica, doppler...</i>	<b>r.kr</b> (8) <i>ipercritico...</i>
<b>r.pl</b> (11) <i>perplesso...</i>	<b>l.gr</b> (4) <i>malgrado...</i>
<b>b.bl</b> (80) <i>obbligare, pubblico...</i>	<b>r.gr</b> (6) <i>burgravio, underground...</i>
<b>m.bl</b> (29) <i>assemblea, emblema...</i>	<b>ns.p</b> (39) <i>avanspettacolo, inspiegabile...</i>
<b>s.tl</b> (3) <i>postludio...</i>	<b>ns.t</b> (61) <i>instabile, installare...</i>
<b>t.tl</b> (3) <i>cattleya...</i>	<b>ns.tr</b> (18) <i>instradare...</i>
<b>n.tl</b> (5) <i>gentleman...</i>	<b>ns.k</b> (26) <i>avanscoperta, inscatolare...</i>
<b>r.tl</b> (1) <i>portland</i>	<b>ns.kr</b> (23) <i>iscritto, sanscrito...</i>
<b>d.dl</b> (1) <i>middle (class)</i>	<b>ls.t</b> (9) <i>solstizio, tolstoiano...</i>
<b>n.dl</b> (2) <i>handling...</i>	<b>ls.k</b> (1) <i>volSCO</i>
<b>r.dl</b> (1) <i>cordless</i>	<b>nt.s</b> (1) <i>pants</i>
<b>k.kl</b> (52) <i>acclamare, occlusiva...</i>	<b>rt.s</b> (1) <i>shorts</i>
<b>ŋ.kl</b> (70) <i>includere...</i>	<b>ks.p</b> (8) <i>export...</i>
<b>s.kl</b> (83) <i>sclerosi...</i>	<b>ks.t</b> (12) <i>textura...</i>
<b>r.kl</b> (17) <i>surclassare...</i>	<b>ks.tr</b> (57) <i>extra...</i>
<b>ns.fr</b> (2) <i>transfrontaliero...</i>	<b>ks.k</b> (2) <i>excursus...</i>
<b>r.fr</b> (3) <i>perfrigerare...</i>	<b>lds.p</b> (3) <i>feldspato...</i>
<b>r.fl</b> (6) <i>superfluo...</i>	<b>ngs.t</b> (5) <i>tungsteno, gangster...</i>
<b>ns.fl</b> (3) <i>transfluenza...</i>	<b>mb.d</b> (5) <i>lambda...</i>
<b>z.bl</b> (6) <i>sbloccare...</i>	
<b>r.bl</b> (3) <i>interblocco...</i>	<b>b.d</b> (43) <i>molibdeno, subdolo...</i>
<b>g.gl</b> (15) <i>agglomerato, agglutinato...</i>	<b>g.d</b> (8) <i>amigdala...</i>
<b>ŋ.gl</b> (60) <i>inglese...</i>	<b>f.t</b> (126) <i>fiato, soft...</i>
<b>r.gl</b> (4) <i>iperglobulia...</i>	<b>b.m</b> (4) <i>submontano...</i>
<b>l.pr</b> (8) <i>malprovvisto, metilpropano...</i>	<b>t.m</b> (67) <i>ritmo...</i>
<b>r.pr</b> (33) <i>interprete...</i>	<b>k.m</b> (11) <i>acme...</i>
<b>r.tr</b> (61) <i>artrosi...</i>	<b>b.n</b> (18) <i>abnegazione, obnubilato...</i>
<b>d.dr</b> (9) <i>raddrizzare...</i>	<b>d.n</b> (11) <i>echidna, kidnapping...</i>
<b>z.dr</b> (44) <i>sdrucchiolo, sdraio...</i>	<b>p.n</b> (92) <i>apnea...</i>
<b>l.dr</b> (9) <i>gualdrappa, sgualdrina...</i>	<b>t.n</b> (56) <i>etnico...</i>
<b>r.dr</b> (2) <i>guardrail, overdrive</i>	<b>k.n</b> (157) <i>tecnico...</i>
<b>mp.s</b> (7) <i>eclampsia...</i>	<b>k.p</b> (3) <i>epirosi...</i>
<b>rp.s</b> (1) <i>interpsicologia...</i>	<b>k.t</b> (262) <i>cactus...</i>
<b>rk.s</b> (9) <i>marxista...</i>	<b>k.s</b> (282) <i>taxi...</i>
<b>t.p</b> (9) <i>output...</i>	<b>p.t</b> (281) <i>copto...</i>
<b>t.s</b> (1) <i>(off) limits</i>	<b>p.s</b> (433) <i>capsula, pepsi, psiche...</i>

Per concludere questa sezione, rammentiamo che, nonostante l'illusione ortografica, i nessi tra /ʃ, tʃ, dʒ, ɲ, ʎ/ e /j/ hanno dato sistematicamente luogo all'assorbimento dell'elemento approssimante palatale nel contoide postalveolare o palatale precedente. Quindi, a *scienza, cielo, giallo, spegniamo* o *voglio* sono associate oggi le pronunce [ˈʃentsa], [ˈtʃe:lo], [ˈdʒal:o], [speˈɲ:a:mo], [ˈvo:ʎ:o] che sono all'origine di frequenti semplificazioni grafiche o errori ortografici).

Poco studiata è, in generale, anche la questione delle “vocali doppie” che riguarda la pronuncia italiana di nomi stranieri come *sciita*, *Hawai’i*, *Teheran*, *Beethoven*, *Sahara*, *Sana’a*, *Haarlem*. Casi di questo tipo si trovano però anche in condizioni ‘native’, come in: *sciistico*, *finii* (e *varii*); *cuneese*, *lineetta*, *veemenza*, *preesistente*, *europree*, *linee*, *subacquee*; *scaldacqua*; *alcool*, *cooperativa*, *zoo*, *zoologico*, *centro-occidentale*. La resa più comune è legata alle modalità di realizzazione della struttura accentuale (v. Calabrò 2010).