

Un ruolo considerevole nella fonotassi dell'italiano hanno la **sillaba** e i **dittonghi**.

La **sillaba** è un'unità fonologica costituita in italiano, nel caso generale, da un **attacco** consonantico (più o meno complesso), da un **nucleo** (vocalico) e da una **coda** (consonantica, notoriamente sfavorita in finale assoluta). Sono esempi di attacco, il suono p- e i gruppi pr-, pj-, sp- o spr- (come in primo, piove, spina e spreco o apri, copia, vespa e aspro); esempi di nucleo sono suoni di tipo -a-, -au-, -ai- (come in sa, sano, casa o pausa, fausto, baita e mai, in questi casi -u- e -i- tendono a essere semi-vocalici e possono scivolare nella sezione di coda o addirittura, come nell'ultimo caso, definire una sillaba diversa)

I **dittonghi** sono nuclei vocalici costituiti da due timbri (o da transizioni verso una porzione timbrica stabile).

Si considerano 'falsi' i **dittonghi ascendenti** [je je ja jɔ jo ju] e [wi we we wa wɔ wo] che sono particolarmente diffusi per ragioni storico-evolutive. Si ha ad es. [jɛ] in "ieri" o "pietra" e [wɔ] in "uovo" o "può" con due suoni consonantici [j] e [w] in attacco di sillaba (pj- in "pietra" e pw- in "può").

I 'veri' dittonghi sono i **dittonghi discendenti** [ei ei ai oi oi ui] e [(iu) eu eu au (ou ou)] (tra parentesi i meno frequenti). Ne sono esempi "baita", "seicento", "flauto", "euro" etc. (v. sopra). Come anticipato, dato che i dittonghi sono nuclei vocalici costituiti da elementi vocalici (una prima fase più stabile e più forte della seconda), la parte finale è considerata di solito, nella pronuncia più comune, semi-vocalica (ma può risillabificarsi distintamente, definendo uno iato: "mai" [mai] (monosillabico) vs. "mai" /'ma.i/ (bisillabico)).

Aspetti interessanti nella fonologia dell'italiano sono anche quelli associati alle modalità di raggruppamento (e collegamento) dei suoni a seconda della loro posizione in rapporto ai costituenti sillabici.

Alcuni **nessi** si formano aggregando due o più suoni in un dato costituente, come ad es. le consonanti **pl** o **tr** in attacco di sillaba (**plico** o **treno**), o a cavallo tra due costituenti, come **an** o **el** tra nucleo e coda di sillaba (**canto** o **scelgo**). Si dicono in tal caso **nessi tautosillabici** perché tutti i suoni coinvolti appartengono alla stessa sillaba (i veri dittonghi sono nessi vocalici tautosillabici; anche i falsi dittonghi sono tautosillabici ma raggruppano elementi vocalici e consonantici). I nessi tra segmenti appartenenti a sillabe diverse si definiscono invece **eterosillabici**. Appartengono a questa classe ad es. i gruppi consonantici **l.p** o **t.m** (**volpe** o **atmosfera**) oppure i gruppi vocalici **i.o** o **i.a** (**addio** o **spiare** - uno iato è un nesso vocalico eterosillabico)

Quanto al numero e alla diffusione dei diversi nessi possiamo stimare in diverse centinaia (>300) i nessi interni parole polisillabiche e poche decine (<30) all'iniziale assoluta, mentre (così come sono pochi i casi di code finali assolute) sono in genere evitati (o riparati) i nessi finali.

Uno spoglio più dettagliato condotto sulle voci del dizionario De Mauro (2000) ha portato ai seguenti risultati quantitativi.

Nel caso di nessi eterosillabici semplici (seguiti da vocale o da j/w) si hanno (tra parentesi il numero di occorrenze in un lessico di ca. 160000 lemmi):

n.t (15514) *canto*, ...
n.d (3596) *fondo*, ...
m.p (2457) *tempo*, ...
r.t (2599) *carta*, ...
n.ts (ca. 2000) *anzi*, ...
ŋ.k (2086) *banca*, ...
r.m (1987) *fermo*, ...
ŋ.g (1619) *angolo*, ...
r.d (1577) *sordo*, ...
m.b (1535) *ambo*, ...
n.tʃ (1443) *lancio*, ...

l.t (1376) *alto*, ...
r.k (1317) *arco*, ...
l.m (1296) *calmo*, ...
r.n (1268) *inverno*, ...
r.b (1113) *furbo*, ...
n.dʒ (950) *spingere*, ...
r.g (648) *largo*, ...
r.tʃ (609) *merce*, ...
r.p (578) *scarpa*, ...
r.dʒ (499) *sorgere*, ...
l.k (484) *talco*, ...

l.d (387) *caldo*, ...
r.ts (350) *forza*, ...
l.tʃ (335) *dolce*, ...
l.p (307) *volpe*, ...
l.ts (207) *alzare*, ...
l.b (176) *alba*, ...
l.dʒ (176) *svolgere*, ...
l.g (139) *alga*, ...
n.dʒ (ca. 100) *pranzo*, ...
r.dʒ (ca. 100) *orzo*, ...

Ricordiamo anche i più rari **z.r** (59) di *sradicare, israeliano* etc., **l.n** (42) di *alno, ulna* etc., **z.dz** (29) di *disgiunto, sgelare* etc. (si assume che **s.tj** di *scervellare* dia invece (**j.j**)), **n.f** (26) di *conscio, messinscena* etc., **n.r** (14) di *panromanzo, sanremese* etc., **l.r** (8) di *malridotto* etc., **l.f** (7) di *bolscevico* etc., **l.dz** (5) di *elzeviro* etc. Aggiungiamo **r.f** di *Borsci*, **m.f** di *Gramsci*, e **r.p** di *Cuorgnè* (v. sopra).

Nel caso di attacchi tautosillabici (anche iniziali) si ha:

tr (5466) *treno, vetro*...
pr (3747) *primo, coprire*...
gr (2296) *grande, magro*...
kr (1847) *crema, ...*
br (1298) *bravo, ...*
fr (1163) *freno, ...*
dr (943) *droga, ...*
pl (900) *plico, ...*
kl (789) *classe, ...*
fl (479) *flusso, ...*
bl (383) *blu, ...*
gl (275) *glaciale, ...*

Ricordiamo anche le 237 occorrenze di **vr(j)**, presente in varianti letterarie come *cavriolo, ovra* etc. (ma anche in *levriero, manovra, sovrano* etc.), causate dalla produttività di *sovr(a)-*. Sono invece trascurabili quelle di **vl** (5), in voci come *souvlaki* o *pavloviano*. Per quanto variabile nell'uso dei parlanti, si ha, infine, **tl/t.l** (53) (di *atlante, atleta* etc.), mentre **dl/d.l** (7) è presente solo in prestiti e cultismi (*medley, quodlibet* etc.).

Tra i nessi eterosillabici (inclusi quelli con geminate) con attacchi implicati ricordiamo:

tra quelli con più di 1000 occorrenze:

s.tr *stretto, ...*
n.tr *centro, ...*

con 200-500:

t.tr *quattro, ...*
s.kr *scrivere, ...*
m.br *ombra, ...*
m.pr *comprare, ...*
s.pr *spreco, ...*
l.tr *altro, ...*
ŋ.fr *infranto, ...*
p.pr *approvare, ...*
ŋ.kr *incrocio, ...*
n.dr *mandria, ...*
z.gr *sgridare, ...*
m.pl *semplice, ...;*

con 100-200:

ŋ.gr *congresso, ...*
z.br *sbrigare, ...*
b.br *labbra, ...*
g.gr *aggredire, ...*
f.fr *offrire, ...*
s.fr *sfruttare, ...*
s.pl *esplodere, ... etc.*

Altri nessi (talvolta meno patrimoniali, anche se non sempre con numero di occorrenze trascurabile) sono:

f.fl (38) <i>afflito, affluente...</i>	k.kr (31) <i>accredito, accrocco...</i>
ŋ.fl (79) <i>inflazione, circonflesso...</i>	l.kr (16) <i>fulcro, velcro...</i>
p.pl (65) <i>supplica, doppler...</i>	r.kr (8) <i>ipercritico...</i>
r.pl (11) <i>perplesso...</i>	l.gr (4) <i>malgrado...</i>
b.bl (80) <i>obbligare, pubblico...</i>	r.gr (6) <i>burgravio, underground...</i>
m.bl (29) <i>assemblea, emblema...</i>	ns.p (39) <i>avanspettacolo, inspiegabile...</i>
s.tl (3) <i>postludio...</i>	ns.t (61) <i>instabile, installare...</i>
t.tl (3) <i>cattleya...</i>	ns.tr (18) <i>instradare...</i>
n.tl (5) <i>gentleman...</i>	ns.k (26) <i>avanscoperta, inscatolare...</i>
r.tl (1) <i>portland</i>	ns.kr (23) <i>iscritto, sanscrito...</i>
d.dl (1) <i>middle (class)</i>	ls.t (9) <i>solstizio, tolstoiano...</i>
n.dl (2) <i>handling...</i>	ls.k (1) <i>volSCO</i>
r.dl (1) <i>cordless</i>	nt.s (1) <i>pants</i>
k.kl (52) <i>acclamare, occlusiva...</i>	rt.s (1) <i>shorts</i>
ŋ.kl (70) <i>includere...</i>	ks.p (8) <i>export...</i>
s.kl (83) <i>sclerosi...</i>	ks.t (12) <i>textura...</i>
r.kl (17) <i>surclassare...</i>	ks.tr (57) <i>extra...</i>
ns.fr (2) <i>transfrontaliero...</i>	ks.k (2) <i>excursus...</i>
r.fr (3) <i>perfrigerare...</i>	lds.p (3) <i>feldspato...</i>
r.fl (6) <i>superfluo...</i>	ngs.t (5) <i>tungsteno, gangster...</i>
ns.fl (3) <i>transfluenza...</i>	mb.d (5) <i>lambda...</i>
z.bl (6) <i>sbloccare...</i>	
r.bl (3) <i>interblocco...</i>	b.d (43) <i>molibdeno, subdolo...</i>
g.gl (15) <i>agglomerato, agglutinato...</i>	g.d (8) <i>amigdala...</i>
ŋ.gl (60) <i>inglese...</i>	f.t (126) <i>fiato, soft...</i>
r.gl (4) <i>iperglobulia...</i>	b.m (4) <i>submontano...</i>
l.pr (8) <i>malprovvisto, metilpropano...</i>	t.m (67) <i>ritmo...</i>
r.pr (33) <i>interprete...</i>	k.m (11) <i>acme...</i>
r.tr (61) <i>artrosi...</i>	b.n (18) <i>abnegazione, obnubilato...</i>
d.dr (9) <i>raddrizzare...</i>	d.n (11) <i>echidna, kidnapping...</i>
z.dr (44) <i>sdrucchiolo, sdraio...</i>	p.n (92) <i>apnea...</i>
l.dr (9) <i>gualdrappa, sgualdrina...</i>	t.n (56) <i>etnico...</i>
r.dr (2) <i>guardrail, overdrive</i>	k.n (157) <i>tecnico...</i>
mp.s (7) <i>eclampsia...</i>	k.p (3) <i>ecpirosi...</i>
rp.s (1) <i>interpsicologia...</i>	k.t (262) <i>cactus...</i>
rk.s (9) <i>marxista...</i>	k.s (282) <i>taxi...</i>
t.p (9) <i>output...</i>	p.t (281) <i>copto...</i>
t.s (1) <i>(off) limits</i>	p.s (433) <i>capsula, pepsi, psiche...</i>

Per concludere questa sezione, rammentiamo che, nonostante l'illusione ortografica, i nessi tra /ʃ, tʃ, dʒ, ɲ, ʎ/ e /j/ hanno dato sistematicamente luogo all'assorbimento dell'elemento approssimante palatale nel contoide postalveolare o palatale precedente. Quindi, a *scienza, cielo, giallo, spegniamo* o *voglio* sono associate oggi le pronunce [ˈʃentsa], [ˈtʃe:lo], [ˈdʒal:o], [speˈɲ:a:mo], [ˈvo:ʎ:o] che sono all'origine di frequenti semplificazioni grafiche o errori ortografici).

Poco studiata è, in generale, anche la questione delle “vocali doppie” che riguarda la pronuncia italiana di nomi stranieri come *sciita*, *Hawai’i*, *Teheran*, *Beethoven*, *Sahara*, *Sana’a*, *Haarlem*. Casi di questo tipo si trovano però anche in condizioni ‘native’, come in: *sciistico*, *finii* (e *varii*); *cuneese*, *lineetta*, *veemenza*, *preesistente*, *europée*, *linee*, *subacquee*; *scaldacqua*; *alcool*, *cooperativa*, *zoo*, *zoologico*, *centro-occidentale*. La resa più comune è legata alle modalità di realizzazione della struttura accentuale (v. Calabrò 2010).